



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №111 Невского района
Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга)

Искровский пр., д.17, корпус 2, литер А, Санкт-Петербург, 193168

Телефон/факс: (812)587-53-09 E-mail: gbdou111@obr.gov.spb.ru

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБДОУ детский сад № 111

Протокол №1 от 31.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №217 от 31.08.2022г

Заведующий ГБДОУ №111

/_____/ Дударева Н.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Вдохновение»**

Срок освоения: 1 учебный год.

Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Разработчик:

Генералова Ольга Александровна

Педагог дополнительного образования.

Санкт – Петербург

2022год

Содержание

№	Наименование раздела	Стр
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	3
1.2	Адресат программы	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Особенности программы, новизна	5
1.5	Уровень освоения	5
1.6	Объем и сроки освоения	5
1.7	Цель и задачи программы	5
1.8	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	6
1.9	Организационно - педагогические условия реализации	8
1.9.1	Язык реализации	8
1.9.2	Форма обучения	8
1.10	Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы	8
1.10.1	Условия набора и формирования групп	9
1.10.2	Формы организации и проведения занятий	9
1.11	Материально-техническое обеспечение программы	10
2	Учебный план	10
3	Календарный учебный график	11
4	Рабочая программа	11
4.1	Задачи и планируемые результаты обучения	11
4.2	Календарно-тематический план	11
5	Методические и оценочные материалы.	28
6	Информационное обеспечение	33

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа художественной направленности «Вдохновение» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольников от 3 до 7 лет.

Программа нацелена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 21.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

1.2 Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Вдохновение» от 3 до 7 лет. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.3 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически ничего не знают об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, не могут отличить один вид искусства от другого, часто путают их. Многие дети не имеют представления о музеях и выставочных залах, так как по разным причинам не посещают их. Такой ребенок практически лишен живого творчества.

Творчество в широком смысле — деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы.

Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Работа при реализации ДОП дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом одаренном ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Программа «Вдохновение» ориентирована на то, чтобы дать детям, проявившими выдающиеся способности, базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, основанные на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество.

Данная программа ориентирована на то, чтобы одаренные дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в

тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших углубленных занятий по специализированным программам в школе. Тем самым программа «Вдохновение» не только дает основательную базу по изобразительно-художественной деятельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

1.4 Особенности программы, новизна.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, монотипия, мятой бумагой, оттиск поролоном, пуантилизм, рисование штампами и т.д.).

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.5 Уровень освоения программы.

Уровень программы: общекультурный.

1.6 Объем и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения с 03.10.2022г. по 31.05.2023г.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

1.7 Цель и задачи программы:

Цель: формирование и развитие творческих способностей дошкольников через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы:

развивающие:

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширения в этих областях;
- развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция);
- создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующих возрасту изобразительной деятельности.
- развитие инициативы;

образовательные:

- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности;
- создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно-техническими навыками (работа с палитрой, смешивание цветов и т.д.);
- формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно-прикладного

искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;

- знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера

воспитательные:

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия

- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- приобщать к искусству как к средству познания действительности, развитие духовного мира, творческих способностей;

- способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования.

1.9 Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, сформированными во ФГОС ДО, но конкретизированным в соответствии с направлением программы и возрастными особенностями детей:

младшей группы:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы;
- проявляет интерес к изделиям разных народных промыслов (дымковские и филимоновские игрушки), может их сравнить. Назвать основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка);
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству;
- различает художественные материалы и техники;
- свободно насыщает композицию множеством элементов или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, знает, как работать с палитрой, любит смешивать краски.

средней группы:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;

- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

старшей группы:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы;
- достаточно свободно передает специфические особенности народного декоративно-прикладного искусства того или иного центра народного мастерства, выделяет отличия, колорит, характер мотивов орнаментальной композиции;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

подготовительной группы:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы;
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

1.10 Язык реализации: программа «Вдохновение» реализуется на русском языке.

1.11 Форма обучения – очная.

1.12 Особенности реализации программы.

В основе данной программы лежит принцип интеграции познавательной и творческой деятельности ребенка. На занятиях дети получают знания по окружающему миру, природе и произведениях искусства (не только изобразительного, но и литературного). Получая теоретические знания от педагога, ребёнок закрепляет их, изображая в своём творчестве.

Экспериментирование с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и решения проблемных ситуаций.

Проблему эмоционального дискомфорта современных детей позволяет решить свободная организация деятельности на занятиях- самостоятельный выбор техники и композиции рисунка, а также общее доброжелательное обсуждение рисунков вместо оценивания их взрослым. Каждое занятие начинается с одного организационного момента. Дети и педагог, сидя за общим столом и держась за руки, произносят приветствие:

Всем привет! Ура! Ура!

Заниматься нам пора!

Будем с красками играть!

Будем вместе рисовать!

(Е. Шакирова)

Это дисциплинирует детей, настраивает их на дальнейшую совместную деятельность.

Содержание программы состоит из 11 тематических модулей. Темы модулей охватывают различные направления развития ребенка (природа, знания об отечественных традициях и праздниках, народной художественной литературе, о планете Земля, достижениях науки). Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через изобразительную деятельность как интеграцию познавательной, социально-коммуникативной и художественно-эстетической образовательных областей. Именно в этом и заключается новизна программы. На занятиях творчеством ребенок закрепляет знания об окружающем его мире, получая не только творческое, но и интеллектуальное развитие. Это особенно важно в создании предпосылок к формированию разных техник рисования и разных тем комплексно воздействует на ребенка

1.13 Условия набора и формирования групп.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю. Длительность занятий: вторая младшая группа -15 минут (8 часов в год); средняя группа -20 минут (10 часов 40 минут в год); старшая группа -25 минут (13 часов 20 минут в год); подготовительная к школе группа - 30 минут (16 часов в год). Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Формируются группы обучающихся одного возраста постоянного состава из 5 – 10 обучающихся. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей и возможностей учреждения. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям дополнительного образования и предусматривает динамические паузы, чередование видов деятельности, упражнения здоровья сберегающего характера.

1.14 Формы организации и проведения занятий.

В качестве основных форм работы с детьми являются:

фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно и то же задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

Структура занятия.

Вводная часть:

Приветствие, эмоциональный настрой, мотивация на предстоящую деятельность.

В вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия,

создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста.

Упражнения на развитие координации пальцев рук.

Основная часть занятия

В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной деятельности детей (подготовительная работа, просмотр мультимедиа, практическая работа, дидактические игры, творческая работа)

Заключительный этап

Рефлексия. Мотивация на самостоятельную и предстоящую деятельность.

Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель - закрепить и обобщить знания, полученные при проведении занятия.

1.16 Материально-техническое обеспечение программы.

Список оборудования и материалов:

1. Мольберт маркерный двусторонний
2. Иллюстративные материалы по изобразительному искусству
3. Музыкальный центр
4. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписанные)
5. Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)
6. Подборка иллюстративного материала (по темам)
7. набор цветных карандашей (18 цв.)
8. Графитные карандаши (ТМ, М)
9. Набор фломастеров (18цв.)
10. Набор восковых мелков (10 цв.)
11. Набор гуаши основных цветов (6 цв.)
12. Акварельные краски (12 цв.)
13. Банки с красками основных цветов (8 цв.)
14. Палитра
15. Кисти пони (№№3-9)
16. Банка для промывания ворса кисти от краски)
17. Бумага различной плотности, формата, цвета
18. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (10*10)
19. Подборки бросовой бумаги разных фактур, природного и бросового материала
20. Бумага различной текстуры
21. Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки
22. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.)
23. Ватные палочки
24. Школьный мел.

3. Учебный план 2022-2023 года обучения.

№	Название раздела, темы	Всего часов				Формы контроля
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
1.	Осенние цветы	2	3	2	1	Совместное обсуждение результатов
2.	В мире животных	3	2	5	1	Совместное обсуждение результатов
3.	Природа-художница	10	10	7	10	Совместное обсуждение результатов
4.	Любимая мама	2	2	2	2	Совместное обсуждение результатов
5.	Скоро, скоро Новый год!	4	5	2	3	Совместное обсуждение результатов
6.	Сказка, сказка, прибаутка	3	2	1	2	Совместное обсуждение результатов
7.	В мире людей	2	3	4	3	Совместное обсуждение результатов
8.	Праздник пап. День защитника Отечества	2	1	1	2	Совместное обсуждение результатов
9.	Хочу все знать!	1	1	4	3	Совместное обсуждение результатов
10.	Родная культура	3	3	4	5	Совместное обсуждение результатов
11.	Наша Победа	2	2	2	2	Совместное обсуждение результатов
	Итого	34	34	34	34	

4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» на 2022-2023 уч.год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.10.2022	31.05.2023	34	8 ч (младшая гр)	15 мин
				10 ч 40 мин (средняя гр)	20 мин
				13 ч 20 мин (старшая гр)	25 мин
				16 ч	30мин

Рабочая программа

младшей группы:

Задачи:

- Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширение знаний в этих областях;
- Формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно-прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;
- Приобщать к искусству как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе.

Планируемые результаты:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы;
- проявляет интерес к изделиям разных народных промыслов (дымковские и филимоновские игрушки), может их сравнить. Назвать основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка);
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству;
- различает художественные материалы и техники;
- свободно насыщает композицию множеством элементов или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, знает, как работать с палитрой, любит смешивать краски.

Календарно-тематический план

Мо- дуль про- грамм ы	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художествен- ные материалы
Октябрь			
Осен- ние цветы	Диагностиче- ское занятие «Красивые цветы» (паль- чиковое рисо- вание, печать штампиками)	Рассмотреть различные цветы. Выделить их части (головка, стебель, листик). Учить рисо- вать пальцем прямые стебельки. Учить делать головки оттиском штампика. Вы- явить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.	Белая бумага, гуашь разного цвета, штамп- пики, кисти.
	«Цветы на лугу» (печать мятой бума- гой, пальчи- ковое рисова- ние)	Рассмотреть различные цветы. Знакомить со способом изображения травы и неба в тех- нике «печать мятой бумагой». Учить рисо- вать цветы пальчиками.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты.

В мире животных	«Цыпленок» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть цыпленка. Выделить части (два круга, клюв и ножки). Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать цыпленка и раскрашивать его тычком ватной палочки.	Белая бумага, гуашь желтая и красная, ватные палочки.
Природа-художница	«Рябинка» (поворот кистью)	Рассмотреть веточку рябины, отметить ее красоту и внешние особенности (форму листьев, цвет ягод). Учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Показать способ рисования круга поворотом кисти. Учить создавать декоративный образ веточки рябины.	Белая бумага, красная, зеленая гуашь, цветной мелок.
Ноябрь			
Природа-художница	«Мухомор» (печать поролоном по трафарету)	Знакомить с грибами, отдельно с мухомором. Выделить внешние особенности гриба. Показать, как создать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету(шляпка). Учить дорисовывать ножку, травку и пятнышки на шляпке способом пальчикового рисования.	Цветная бумага, красная, белая и зеленая гуашь, поролоновая губка, трафарет шляпки мухомора.
	«Осеннее дерево» печать мятой бумагой	Любоваться красотой осенней природы. Рассмотреть осеннее дерево, выделив его части. Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты, цветной мелок.
	«Яблоки» (декоративное рисование)	Рассмотреть яблоки разного цвета и размера. Вспомнить и закрепить умение рисовать круги. Учить рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	Белая бумага, гуашь разного цвета, яблоки.
Любимая мама	«Бусы для мамы» (альтернативный выбор техники: пальчиковое рисование, ватные палочки)	Рассказать о Дне матери. Рассмотреть бусы, самостоятельно выбрав технику (пальцем или ватной палочкой). Знакомить с принципом ритмического повторения цветов.	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки.
Декабрь			
Сказка, сказка, прибаутка	«Башмачок для Мери» (тычок ватными палочками)	Знакомить со стихотворением С. Маршака «Мери». Закрепить умение обводить изображение по шаблону. Продолжать учить закрашивать изображение ватными палочками.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки, шаблоны башмачка.
Скоро, скоро	«Снежинка» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть изображение снежинок, любоваться ими. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью». Знакомить	Лист белой бумаги, темная бумага (черная,

Новый год!		со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками.	темно-синяя) жесткие кисти, белая и голубая гуашь, изображения снежинок.
	«Елочка» (декоративное рисование)	Рассказать о Новом годе. Рассмотреть изображения новогодней елки. Учить рисовать елку из простой формы(треугольник). Учить раскрашивать елку способом примакивания кисти. Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши.
	«Новогодняя елка» (восковые мелки +гуашь)	Продолжать знакомить с традициями Нового года, новогодними открытками. Знакомить с восковыми мелками. Показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками. Учить заполнять всю композицию точками и кругами (елочные игрушки).	Бумажные заготовки в виде елки, зеленые восковые мелки, гуашь разного цвета.
	«Мешок для подарков» (печать штампами)	Рассмотреть различные ткани с мелкими рисунками. Закреплять умение рисовать овал(мешок) и тонировать лист цветными мелками учить украшать полученное изображение печатью штампами.	Белая бумага, гуашь разного цвета, штампики.
Январь			
В мире людей	«Башенка» (конструирование и рисование)	Учить строить башенку из 2 кубиков. Учить рисовать квадрат. Учить рисовать башенку из двух квадратов, соответствующих кубикам цветов.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Природа-художница	«Снег ложиться на дома» (декоративное рисование и пальчиковое рисование)	Перечислить зимние изменения в природе. Закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники. Учить дополнять композицию. Рисуй пальчиком летящий снег.	Темная бумага (черная, темно-синяя) гуашь разного цвета и белая.
В мире животных	«Волчок-серый бочок» (тычок сухой жесткой кистью)	Рассмотреть иллюстрацию Е. Чарушина «Волчишко». Учить рисовать волчонка из простой формы (овал). Продолжать учить получать серый цвет путем смешивания белой и черной красок. Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза и нос.	Белая бумага, щетинистые кисти, белая и черная гуашь, простые карандаши.
Февраль			
Сказка, сказка, прибаутка	«Зайка и колобок» (тычок сухой кистью)	Повторить сказку «Колобок». Учить рисовать зайца из простых форм (овал, круг). Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткие кисти.
Праздник Папа. День	«Кораблик» (печать поролоном по шаблону)	Рассмотреть кораблик (изображение или игрушку). Знакомить с техникой «печать поролоном по шаблону» и заполнить этим способом фон. Учить аккуратно раскрашивать кораблик кисточкой.	Белая бумага, гуашь разного цвета, шаблон кораблика,

защитника Отечества.			поролоновые губки.
Сказка, сказка, прибаутка	«Репка» (пальчиковое рисование)	Повторить сказку «Репка». Учить рисовать пальцем репку.	Белая бумага, желтая, зеленая гуашь.
Март			
Любимая мама	«Мимоза» (тычок сухой кистью)	Знакомить с мимозой, любоваться ее красотой. Учить тонировать лист цветным мелком. Учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, зеленая, желтая гуашь, жесткие кисти, цветной мелок.
Природа-художница	«Подснежники» (декоративное рисование)	Знакомить с подснежниками, любоваться их красотой. Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист.	Белая бумага, зеленая, голубая гуашь.
Родная культура	«Дымковская лошадка» (декоративное рисование)	Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.	Бумажные заготовки в виде лошадки, гуашь разного цвета.
	«Филимоновские узоры» (декоративное рисование)	Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить украшать лошадку филимоновским узором из полос.	Бумажные заготовки в виде лошадки, красная, желтая и зеленая гуашь.
В мире людей	«Машинка» (тычок ватной палочкой)	Рассмотреть машинку. Учить рисовать ее способом обведения по шаблону. Закрепить умение раскрашивать в технике «тычок ватной палочкой».	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, простые карандаши, шаблоны машин.
Апрель			
Хочу все знать!	«Планета Земля» (монотипия, набрызг).	Рассказать о нашей планете и показать ее фотографии, сделанные из космоса. Помочь создать образ планеты Земля в технике «монотипия». Учить гладко закрашивать фон черным цветом, не закрашивая ракету. Закреплять умение изображать звезды приемом набрызга.	Белая бумага, гуашь разного цвета, черная и белая, поверхности для монотипии.
Природа - художница	«Дождик, дождик, кап-кап-кап!» (декоративное рисование)	Обсудить весеннее явление- дождь. Закрепить умение тонировать лист цветным мелком и прием рисования способом примакивания кисточки. Учить делать наклонные и вертикальные мазки.	Белая бумага, цветной мелок, гуашь разного цвета.
	«Мать-и –мачеха» (декоративное рисование)	Знакомить с весенним цветком мать-и –мачехой. Продолжать учить тонировать лист цветным мелком. Учить рисовать стебелек способом примакивания кисточки, а	Белая бумага, зеленая, оранжевая и желтая гуашь, жесткие

		головку- поворотом кисточки, дополняя цветок оранжевой серединкой.	кисточки, цветной мелок.
	«Солнышко» (печать мятой бумагой)	Знакомить со сказкой «У солнышка в гостях». Закреплять навык рисования большого круга. Учить рисовать солнышко заполняя изображением весь лист. Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа изображения лучиков (полоски, волнистые и прерывистые линии, пимакивание кисточки, точки).	Белая бумага, красная и желтая гуашь.
Май			
Наша Победа	«Миру-мир! « (печать мятой бумагой)	Знакомить с Днём Победы. Рассказать о символах мира и победы- голубе и красных гвоздиках, показать их изображения. Закреплять навык заполнения фона цветным мелком. Учить выполнять гвоздики примакиванием жесткой кисти. Учить печатать жесткой кистью по трафарету изображения голубя.	Белая бумага, белая, красная, зеленая гуашь, жесткие кисти, открытки к Дню Победы с изображением гвоздики и белых голубей. Трафареты голубя.
	«Праздничный салют» (печать штампами)	Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте. Рассмотреть изображение салюта. Учить рисовать салют печатая штампами и подрисовывая к каждому элементу искру (хвостик).	Темная бумага (черная, темно-синяя), гуашь разного цвета, штампики.
В мире животных	«Бабочки» (восковые мелки+ акварельные краски)	Рассмотреть изображение бабочек, полюбоваться их красотой. Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров (полоски, круги). Познакомить с эффектом восковых мелков на акварели.	Бумажные заготовки в виде бабочек, восковые мелки разного цвета, акварельные краски.
Природа - художница	Диагностическое занятие «Птицы прилетают» (печать мятой бумагой, пальчиковое рисование)	Перечислить весенние изменения в природе. Закреплять умение заполнять фон в технике (печать мятой бумагой) – небо и трава. Закреплять умение изображать цветы отпечатком пальца. Учить рисовать летящих птиц примакиванием кисточки. Выявить уровень владения детей нетрадиционными техниками рисования, заполнения композиции листа.	Белая бумага, гуашь разных цветов, листы газеты, кисточки.

средней группы:

Задачи:

- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Развивать и совершенствовать умения создавать композиции из различных материалов.
- Расширять представления об окружающей действительности, свойствах различных

материалов.

- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать умения детей планировать свою работу и доводить её до конца.
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, радоваться достигнутому результату.

Планируемые результаты:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

Календарно-тематический план

Модуль программы	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
Октябрь			
В мире людей	Диагностическое занятие «Детский сад» (декоративное рисование)	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение деталями на основе от впечатлений об окружающей жизни. Выявить уровень развития графических навыков.	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти, баночки с водой.
	«Буквы» (декоративное рисование)	Знакомить с буквами. Развивать фонематический слух. Учить обводить изображение по шаблону и украшать изображение по своему замыслу.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, шаблоны букв.
Осенние цветы	«Астры» (набивка сухой кистью)	Знакомить с цветком астры. Учить рисовать в технике «набивка сухой кистью». Развивать наблюдательность и интерес к природе. Закреплять умение тонировать лист цветным мелком. Способствовать развитию ориентировки на листе, чувства композиции.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти.

Природа -худож- ница	«Осеннее дерево» (ты- чок сухой кистью)	Уточнить характерные признаки деревьев и осеннего времени года. Продолжать знако- мить детей с техникой «тычок сухой ки- стью» и способом тонирования листа цвет- ным мелом. Учить рисовать дерево.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти, цветные мелки.
Ноябрь			
Природа -худож- ница	«Удивитель- ные листья» (фроттаж листьями)	Расширять и закреплять знания о листьях деревьев и кустарников. Знакомить с техни- кой рисования «фроттаж». Помочь создать декоративную композицию.	Белая бумага, листья разных растений, вос- ковые мелки.
	«Веточка ря- бины» (пальчко- вое рисова- ние, тычок ватными па- лочками)	Знакомить с растением рябиной. Знакомить с техникой рисования ягод (тычок ватными палочками) или пальцами и листьями прие- мом примакивания кисточки. Учить рисо- вать веточку рябины.	Белая бумага, красная, зеле- ная и оранже- вая гуашь, ват- ные палочки.
Люби- мая мама	«Портрет мамы» (де- коративное рисование)	Знакомить с жанром портрета. Обучать пра- вилам рисования портрета. Вызвать жела- ние сделать красивый рисунок в подарок маме. развивать навык проведения тонких линий кисточкой.	Белая бумага. Гуашь разного цвета.
Декабрь			
Скоро, скоро, Новый год	«Снежинка на шаре» (тычок ват- ными палоч- ками)	Создавать радостное новогоднее настрое- ние, полюбоваться изображением снежинок. Учить рисовать снежинку и украшать ее. За- креплять умение смешивать краски, получая голубой цвет. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий.	Белая бумага, белая и синяя гуашь, ватные палочки, круг- лые бумажные заготовки.
	«Новогодняя елка» (деко- ративное ри- сование)	Поддерживать радостное новогоднее настроение, любоваться изображением но- вогодних елок. Знакомить с приемом стили- зации. Учить рисовать елку в форме тре- угольника и делить ее на ярусы. Учить за- крашивать, чередуя два оттенка зеленого цвета. Продолжать учить рисовать в технике «восковые мелки+акварель».	Белая бумага, восковые мелки двух от- тенков зеле- ного цвета, ак- варельные краски.
	«Ветка елочки с иг- рушкой» (декоратив- ное рисова- ние)	Учить рисовать еловую хвою приемом при- макивания кисточки. Продолжать развивать чувство композиции и соразмерности пред- метов в ней.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
	«Дед Мо- роз» (тычок сухой ки- стью)	Рассмотреть изображение или игрушка Деда Мороза. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Создать условия для срав- нения эффектов рисования жесткой и мяг- кой кистью, что бы дети самостоятельно определили, для чего используется жесткая кисть.	Бумага нежных цветов, жест- кие кисти, красная и белая гуашь.

	«Снегурочка» (тычок сухой кистью, печать мятой бумагой)	Рассмотреть Снегурочку, полюбоваться ею. Продолжать знакомить с техникой «тычок сухой кистью» и «печать мятой бумагой». Продолжать учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Учить рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	Листы голубой бумаги, простые карандаши, жесткие кисти, синяя и белая гуашь.
Январь			
Сказка, сказка, прибаутка	«Снеговик» (декоративное рисование)	Знакомить детей с произведением В.Сутеева «Снеговик-почтовик». Учить рисовать снеговика. Продолжать учить смешивать краски, получать голубой цвет. Способствовать развитию фантазии, поощрять дополнения рисунка деталями, введение сюжета.	Белая бумага, акварельные краски, цветные мелки.
В мире животных	«Сказочный кот» (примакивание кисти)	Рассмотреть кота (игрушка). Продолжать учить рисовать кота, обозначая кругами и овалами части его тела. Учить украшать рисунок кота примакиванием кисти, тонируя лист цветным мелком.	Белая бумага, акварельные краски, цветные мелки.
Природа - художница	«Зимний пейзаж» (печать целлофановыми пакетами)	Знакомить с жанром пейзажа. Развивать воображение, образное мышление. Учить рисовать зимний пейзаж в технике «печать целлофановыми пакетами».	Белая бумага, акварельные краски, белая, черная, голубая гуашь, целлофановые пакеты.
Февраль			
Природа - художница	«Зимнее дерево» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Обучать приемам декоративного рисования дерева. Закреплять умение смешивать краски.	Белая бумага, коричневая, синяя и белая гуашь.
В мире животных	«Воробей» (декоративное рисование)	Воспитывать любовь к природе, к птицам, желание помочь им зимой. Изучать строение воробья, его отличительные особенности. Учить рисовать воробья и закрепить полученные навыки.	Белая бумага, коричневая, белая, серая и черная гуашь.
В мире людей	«Светофорчик» (набивка сухой кистью)	Повторять значение сигналов светофора. Учить рисовать светофор и украшать его.	Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткие кисти, простые карандаши.
Праздник пап (День защитника Отечества)	«Портрет папы» (декоративное рисование)	Знакомить с праздником День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета.	Белая бумага. Гуашь разного цвета. Простые карандаши.
Март			
Сказка, сказка, прибаутка.	«Лиса и колобок» (тычок сухой кистью)	Повторить сказку «Колобок». Учить рисовать лису в технике «тычок сухой кистью». Развивать умение подбирать	Белая бумага, оранжевая и желтая гуашь, простые

		изобразительные материалы и средства для передачи нужной фактуры.	карандаши, жесткие кисти.
Любимая мама	«Мама принцесса» (фроттаж)	Воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное. Развивать интерес к истории костюма, расширять знания о старинной одежде. Продолжать учить рисовать в технике «фроттаж». Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.	Белая бумага, разноцветные восковые мелки.
Родная культура	«Дымковские игрушки. Барышня и кавалер» (декоративное рисование)	Знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы узора и использовать их в своей работе. Продолжать учить фигуру человека. Развивать умение украшать изображение узором, подбирать для него цвета.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши.
	«Филимоновские игрушки. Барышня и кавалер» (декоративное рисование)	Знакомить с филимоновской игрушкой. Учить сравнивать игрушки. Учить выделять элементы узора и использовать их в своей работе. Продолжать учить фигуру человека. Развивать умение украшать изображение узором, подбирать для него цвета.	Белая бумага, гуашь желтая, красная и зеленая, простые карандаши.
	«Городецкая тарелочка» (декоративное рисование)	Знакомить с городецкой росписью. Продолжать вызывать интерес и любовь к народной культуре. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой.	Бумажные заготовки круглой формы, синяя, белая, красная гуашь, палитры.
Апрель			
Хочу все знать!	«Ракета в космосе» (декоративное рисование)	Поддерживать интерес к теме космоса. Развивать навыки создания построек из конструктора. Учить рисовать ракету по образцу созданной постройки. Знакомить с приемом рисования звезд набрызгом.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Природа-художница	«Подснежники» (декоративное рисование)	Знакомить с особенностями подснежника и его внешнего вида. Учить получать голубой цвет и его оттенки смешиванием синей и белой красок. Учить рисовать подснежник.	Белая бумага, белая, синяя и зеленая гуашь, палитра.
Природа-художница	«Сирень» (печать мятой бумагой)	Вызвать любовь и интерес к растениям, знакомя детей с сиренью. Учить получать сиреневый цвет смешиванием красок. Закреплять навыки пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. Учить рисовать букет сирени в вазе.	Белая бумага, синяя, белая, красная и зеленая гуашь, цветной мелок, палитра.

	Диагностическое занятие «Рыбы» (тычок ватными палочками, примакивание кисточки)	Повторить названия частей тела рыбы. Закреплять навыки владения техниками «тычок ватными палочками», «примакивание кисточки». Выявить уровень творческой активности.	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки.
Май			
Наша Победа	«Воздушный бой» (восковые мелки + акварель)	Развивать интерес к военной истории и технике. Закрепить знания о видах и боевых задачах военных самолетов. Учить рисовать самолеты в технике Невосковые мелки + акварель).	Белая бумага, акварельные краски, разноцветные восковые мелки.
	«Праздничный салют» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте. Рассмотреть изображение салюта. Продолжать учить рисовать в технике (восковые мелки + акварель) .	Белая бумага, акварельные краски,
Природа - художница	«Ветка яблони в цвету» (пальчиковое рисование)	Рассмотреть ветку цветущей яблони. Учить детей понимать красоту растения, любоваться ими. Знакомить с техникой рисования цветов и деревьев пальцами и ладонями.	Листы бумаги нежных оттенков, гуашь разного цвета, цветные мелки.
	Диагностическое занятие «Рыбы» (тычок ватными палочками, примакивание кисточки)	Повторить названия частей тела рыбы. Закреплять навыки владения техниками «тычок ватными палочками», «примакивание кисточки». Выявить уровень творческой активности.	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки.

старшей группы:

Задачи

- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы;
- достаточно свободно передает специфические особенности народного декоративно-прикладного искусства того или иного центра народного мастерства, выделяет отличия, колорит, характер мотивов орнаментальной композиции;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

Календарно-тематический план

Модуль программы	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
Октябрь			
Осенние цветы	Диагностическое занятие «Астры 1» (декоративное рисование)	Рассмотреть цветы астр. Закреплять навыки смешивания цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. Выявить уровень владения детей графическими навыками.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
	«Астры 2» (восковые мелки + акварель)	Продолжать рассматривать астры. Учить рисовать астры в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, восковые мелки разного цвета, акварель.
Природа - художница	«Наш урожай – овощи» (декоративное рисование)	Рассмотреть овощи, выделить их внешние отличительные особенности. Учить рисовать овощи, заполняя ими всю композицию листа. Учить украшать изображение различными приемами.	Белая бумага, гуашь разного цвета. Простые карандаши, ватные палочки, куски газеты.
	«Осенний венок» (печать листьями)	Рассмотреть осенние листья. Развивать умение рисовать при помощи нетрадиционной техники «печать листьями». Учить создавать круговую композицию из отпечатков листьев.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листья разных растений.

Ноябрь			
Природа - художница	«Листопад» (пальчиковое рисование)	Продолжать знакомство с жанром пейзажа, показать красоту осенней природы. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «пальчиковое рисование».	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Хочу все знать!	«Цветные зонтики» (восковые мелки + акварель)	Рассмотреть зонтик, обсудить его форму и устройство. Учить рисовать зонтик. Закрепить навыки владения техникой «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски.
В мире животных	«Слон» (тычок сухой кистью)	Расширять знания детей о слонах. Рассмотреть изображения слонов. Выделить внешние особенности животного. Учить рисовать слона в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткая кисточка.
Декабрь			
В мире животных	«Жираф» (печать смятой бумагой)	Расширять знания детей о жирафе. Рассмотреть изображение жирафа, выделить внешние особенности животного. Учить рисовать жирафа и раскрашивать его в технике «печать смятой бумагой», ватной палочкой.	Белая бумага, гуашь разного цвета, восковые мелки, листы газеты, простые карандаши, ватные палочки.
	«Пингвин» (печать смятой бумагой)	Расширять знания о полярных животных. Рассмотреть изображения пингвинов, выделить его внешние особенности. Учить рисовать пингвина, дополнять изображение снегом и льдом, нарисованным при помощи смятой бумаги.	Бумага нежных оттенков. Простые карандаши, белая и голубая гуашь, листы газеты.
Сказка, сказка, прибаутка	«Два веселых гуся» (декоративное рисование)	Рассказать народную потешку «Два веселых гуся». Развивать навыки смешивания цветов, пользования палитрой. Учить получать серый цвет, рисовать гусей и украшать их способом примакивания кисточки.	Белая бумага, белая, черная и зеленая гуашь, палитра, простые карандаши.
Скоро – скоро Новый год!	«Новогодняя елочка» (восковые мелки + акварель)	Создавать радостное новогоднее настроение, рассматривать изображение новогодних елок. Продолжать учить детей рисовать елку в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски.
	«Елочные игрушки» (декоративное рисование)	Поддерживать радостное новогоднее настроение, любоваться новогодними игрушками. Развивать умение рисовать елочную игрушку и украшать ее по своему замыслу.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Январь			

Природа - худож- ница	«Разные ели» (декоративное рисование)	Продолжать знакомство с жанром пейзажа, любоваться красотой зимней природы. Закреплять умение смешивать краски и пользоваться палитрой. Развивать умение рисовать деревья и изображать зимнюю природу, применяя полученные изобразительные навыки.	Белая бумага, гуашь разного цвета, палитры, простые карандаши.
	«Зимний пейзаж» (свеча + акварель)	Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Побуждать к созданию индивидуальной творческой работы. Обучать приемам декоративного рисования дерева. Закреплять умение смешивать цвета и пользоваться палитрой. Стимулировать творческую активность.	Белая бумага, акварельные краски, свеча белого цвета.
В мире животных	«Шла утка бережочком» (тычок ватными палочками)	Прочитать народную потешку. Учить рисовать утку с утятами. Закреплять навык раскрашивания изображений в технике «тычок ватными палочками».	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки.
Февраль			
В мире животных	«Синица» (декоративное рисование)	Вызвать любовь к природе, птицам, желание им помочь зимой. Развивать представления о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение синицы и ее отличительные особенности. Учить рисовать синицу.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Хочу все знать!	«Пароход» (акварель + восковые мелки + свеча)	Расширять знания о современных кораблях и их устройстве. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике «акварель + восковые мелки + свеча». Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.	Белая бумага, акварельные краски, свеча, разноцветные восковые мелки.
Родная культура	«Загорская матрешка» (декоративное рисование)	Знакомить с матрешкой как с видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассмотреть загорскую и полховмайданскую матрешку, сравнить их. Учить рисовать матрешку и украшать ее в традициях загорской матрешки.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, шаблон в форме матрешки.
Праздник пап (День защитника Отечества)	«Портрет папы» (декоративное рисование)	Знакомить с праздником День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета.	Белая бумага. Гуашь разного цвета. Простые карандаши.
Март			
Любимая мама	«Мама принцесса»	Воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное. Развивать интерес к истории костюма, расширять	Белая бумага, гуашь разного

	(декоративное рисование)	знания о старинной одежде. Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.	цвета, простые карандаши.
	«Тюльпаны» (декоративное рисование)	Учить рисовать тюльпан в жанре «витраж». Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения нужных оттенков. Закреплять навыки проведения тонкого черного контура в декоративной живописи.	Белая бумага, гуашь черного цвета, простые карандаши палитра.
Родная культура	«Дымковские игрушки» (декоративное рисование)	Расширять знания о дымковских игрушках и их видах. Учить рисовать игрушки по собственному замыслу. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирая для него цвета.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши.
	«Хохломская посуда» (декоративное рисование)	Знакомить с хохломской росписью. Рассмотреть узор, выделить его элементы их особенности. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его на различных формах заготовок.	Желтые и красные бумажные заготовки в форме разной посуды, красная, черная и желтая гуашь.
	«Городецкие петушки» (декоративное рисование)	Расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах. Учить рисовать городецкого петушка. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками (разживка).	Белая бумага, черная, красная, белая, синяя гуашь, простые карандаши.
Апрель			
Хочу все знать!	«Солнечная система» (восковые мелки + акварель)	Рассказать о планетах солнечной системы и показать их изображение. Помочь создать композицию из разных планет и орбит в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски.
	«Смешные инопланетяне» (альтернативный выбор техники)	Поддерживать интерес к теме космоса и развивать фантазию. Рассмотреть изображения смешных и не обычных инопланетян. Предоставить возможность выбора художественного материала, в соответствии с творческим замыслом.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, акварельные краски, разноцветные восковые мелки.
Природа-художница	«Ветка яблони» (пальчиковое рисование)	Повторять приметы весны. Рассмотреть цветущую ветку яблони, ее отличительные особенности. Закреплять навыки рисования в технике «пальчиковое рисование».	Бумага нежных оттенков, гуашь разного цвета.

	«Сирень» (декоративное рисование)	Вызвать любовь и интерес к растениям, знакомя детей с сиренью. Учить получать сиреневый цвет смешиванием красок. Закреплять навыки пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. Учить рисовать букет сирени в вазе.	Белая бумага, синяя, белая, красная и зеленая гуашь, цветной мелок, палитра.
Май			
Наша Победа	«Военные самолеты» (пуантилизм)	Вызвать интерес и уважение к армии и истории Великой Отечественной войны. Расширять знания о самолетах, их устройстве и назначении. Развивать умение рисовать самолеты. Показать возможности техники «пуантилизм» в изображении военного самолета.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки, кусочки газеты.
	«Салют победы» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить детей с праздником День Победы. Вызвать уважение и интерес к Великой Победе. Знакомить с архитектурой Кремля, внешними особенностями Спасской башни.	Белая бумага, акварельные краски, восковые разноцветные мелки.
В мире животных	«Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...» (печать смятой бумагой)	Прослушать песенку «Кто пасется на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных) («Далеко, далеко на лугу пасутся ко...»). Рассмотреть изображение коров разных пород, обсудить значение коровы в жизни людей. Учить рисовать корову.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты, простые карандаши.
	Диагностическое занятие «Рыбы» (альтернативный выбор техники: предметная монотипия, тычок сухой кистью, декоративное рисование)	Рассмотреть изображения морских рыб, полюбоваться их красотой. Учить рисовать разных рыб, украшать их дополнительными деталями. Выявить уровень творческой активности.	Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски.

подготовительной группы:

Задачи:

- Развить способности к ассоциативному, а значит, к креативному (необычному, изобретательному, затейливому, находчивому) мышлению и, таким образом, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.
- Формировать ребёнка как творческую личность.
- Через зрительный анализ окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также, к умению абстрактно мыслить.
- Знакомить детей с разными видами искусств для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетических чувств и оценок.

- Обучать специальным технологиям работы с различными художественными материалами.
- Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умение восхищаться красотой и замечать в неприметном - значительное.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелость в изложении собственных замыслов через адекватные средства художественного воображения (цвет, форма, линия, объем и т.п.)
- Развивать приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Поддерживать умения детей пользоваться как традиционными техниками, так и нетрадиционными и применять две этих техники для осуществления своих замыслов.
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной и прикладной деятельности.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Поощрять навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

- ребенок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы;
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности);
- достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству, может высказывать свое мнение о процессе и результата деятельности, выделить трудности;
- различает художественные материалы и техники, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей;
- умеет пользоваться кистью, палитрой, смешивать краски, различает акварельные и гуашевые краски, применяет их в зависимости от творческой задачи.

Календарно-тематический план

Модуль программы	Тема занятия	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
Октябрь			
В мире людей	Диагностическое занятие «Школа» (декоративное рисование)	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение деталями на основе впечатлений от окружающей жизни. Способствовать развитию фантазии и воображения. Выявить уровень развития фантазии и графических навыков.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши.

Осенние цветы	«Астры» (декоративное рисование)	Рассмотреть букет астр. Закреплять навыки смешивания цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, палитра.
Природа - художница	«Тарелочка для фруктов» (декоративное рисование)	Рассмотреть фрукты, выделить их внешние особенности. Учить рисовать фрукты, размещая их в круговую композицию. Закреплять навыки смешивания цветов и пользования палитрой.	Круглые заготовки из цветной бумаги нежных тонов, гуашь разного цвета.
	«Астры 2» (восковые мелки + акварель)	Продолжать рассматривать астры. Учить рисовать астры в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, восковые мелки разного цвета, акварель.
Ноябрь			
Природа - художница	«Волшебный цветок» (печатать листьями)	Полюбоваться осенними листьями. Развивать навыки работы в данной технике. Показать способ рисования цветка, создавая лепестки из листьев. Создать условия для самостоятельной творческой деятельности.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листья, цветной мелок.
	«Кленовый лист» (восковые мелки + акварель)	Рассмотреть листик клена, полюбоваться его красотой. Закреплять умение аккуратно обводить, пользуясь шаблоном. Развивать умение выполнять декоративную разработку нарисованного кленового листа, самостоятельно выбирая цвет и способ украшения.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, шаблон листа.
	«Осенний лес» (пуантилизм)	Продолжать знакомить с возможностями работы в жанре пейзажа. Обсудить последовательность рисования деревьев, повторить их части. Рассказать о заданной технике и ее особенностях. Создавать условия для творческой работы на тему осеннего леса при помощи ватных палочек.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки.
В мире людей	«Россия. Русский костюм» (декоративное рисование)	Знакомить с русским народным костюмом как одним из символов русской культуры. Знакомить с названиями элементов русского костюма. Учить изображать людей в русском костюме или головном уборе.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Любимая мамочка	«Сердечко для мамы» (декоративное рисование)	Знакомить с праздником День матери. Рассмотреть бумажную заготовку в форме сердца. Обсудить варианты ее украшения способом примакивания кисточки.	Заготовки в форме сердца из белой бумаги, гуашь разного цвета.
Декабрь			
Хочу все знать!	«Цифры водят хоровод»	Развивать фантазию средствами обсуждения «На что похожа цифра?». Закреплять	Белая бумага, гуашь разного

	(альтернативный выбор техники: тычок ватными палочками, жесткой кистью, штрихование восковыми мелками.	представления о цифрах, их образах и количественных выражениях. Учить создавать композицию из цифр и украшать их по собственному замыслу.	цвета, ватные палочки, восковые мелки, простые карандаши, жесткие кисти.
Скоро, скоро, Новый год!	«Елочный шар со снежинкой» (тычок ватными палочками)	Создавать радостное новогоднее настроение, любоваться изображением снежинки. Развивать умение рисовать снежинку со сложными ветвистыми лучами и украшать ее. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий.	Бумажные круглые заготовки, белая и синяя гуашь, ватные палочки, простые карандаши.
	«Новогодняя елочка» (восковые мелки + акварель)	Создавать радостное новогоднее настроение, рассматривать изображение новогодних елок. Продолжать учить детей рисовать елку в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски.
	«Новогодняя композиция по собственному замыслу» (декоративное рисование)	Закрепить основные новогодние символы (елка, Дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, снежинки). Учить составлять новогоднюю композицию по собственному замыслу.	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски.
Январь			
Сказка, сказка, прибаутка	«Снежная королева» (декоративное рисование)	Вспомнить с детьми сказку Г.Х.Андерсена «Снежная королева», рассмотреть иллюстрации к ней. Развивать умение детей выполнять рисунки в заданной технике. Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии. Учить превращать абстрактные узоры в образ Снежной королевы.	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски.
Природа - художница	«Белая береза» (декоративное рисование)	Продолжать знакомство с жанром пейзажа, любоваться красивой зимней природой. Развивать умение рисовать деревья. Закреплять умение смешивания красок и составления красивых оттенков.	Белая бумага, гуашь разного цвета, цветной мелок.
	«Зимний пейзаж» (свеча + акварель)	Закреплять знания о жанре пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров. Развивать умение рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча + акварель».	Белая бумага, акварельные краски, белая свеча.
Сказка, сказка, прибаутка	«Кот – баюн» (декоративное рисование)	Знакомить со сказочным персонажем Котом – баюном и приемом декоративного рисования «примакивание». Развивать навыки рисования животного.	Белая бумага, гуашь разного цвета.

Февраль			
В мире животных	«Свиристель» (декоративное рисование)	Вызывать любовь к природе, птицам, желание помочь им зимой. Развивать представление о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение тела свиристея и его отличительные особенности. Учить рисовать свиристея и дополнять рисунок деталями.	Белая бумага, белая, черная, серая, розовая и желтая гуашь.
Праздник пап (День защитника Отечества)	«Парусник» (акварель + восковые мелки + свеча)	Расширять знания о старинных парусных кораблях и их устройстве. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике «акварель + восковые мелки + свеча». Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.	Белая бумага, акварельные краски, свеча, разноцветные восковые мелки.
	«Портрет папы» (декоративное рисование)	Знакомить с праздником День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета.	Белая бумага. Гуашь разного цвета. Простые карандаши.
Родная культура	«Мезенские узоры» (декоративное рисование)	Познакомить с мезенской росписью. Рассмотреть узор, выделить его элементы и их особенности. Рассказать о сакральном значении каждого элемента. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его в полосе.	Полосы желтой бумаги, красная и черная гуашь.
Март			
Любимая мама	Портрет мамы (декоративное рисование)	Расширять знания о Международном женском дне. Воспитывать любовь и уважение к матери, желание сделать для нее приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями женского портрета.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
Родная культура			
	«Городецкий поднос» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с особенностями рисования в заданном стиле. Закреплять умение рисовать городские цветы. Учить составлять декоративные узоры в овальной композиции.	Бумажные заготовки овальной формы, черная, красная и синяя гуашь.
Хочу все знать!	«Ночной город» (восковые мелки + акварель)	Расширять представления о жанре пейзажа средствами знакомства с городским пейзажем. Обсудить возможные элементы композиции городского пейзажа. Создавать условия для самостоятельного рисования и творческого развития темы.	Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски.
Апрель			

Хочу все знать!	«Космический пейзаж» (монотипия)	Поддерживать интерес к теме космоса и расширять знания о других планетах. Показать возможности монотипии в изображении ландшафта. Помочь создать декоративную композицию на тему неведомых планет. Создать условия для развития фантазии и творческого воображения.	Белая бумага, гуашь разного цвета.
В мире людей	«Кораблик» (печать смятой бумагой, фроттаж)	Рассмотреть изображение кораблей, полюбоваться ими, выделить основные части. Развивать умение рисовать кораблик с парусом, наполнять изображение деталями. Продолжать учить заполнять фон в технике «печать смятой бумагой».	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты, простые карандаши, восковые мелки.
Природа-художница	«Весенняя гроза» (свеча + акварель)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Перечислить различные явления природы и их признаки. Развивать умение рисовать весенний пейзаж в заданной технике.	Белая бумага, акварельные краски, белые свечи.
Май			
Наша Победа	«Военные самолеты» (пуантилизм)	Вызвать интерес и уважение к армии и истории Великой Отечественной войны. Расширять знания о самолетах, их устройстве и назначении. Развивать умение рисовать самолеты. Показать возможности техники «пуантилизм» в изображении военного самолета.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки, кусочки газеты.
	«Салют Победы» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомить детей с праздником День Победы. вызвать уважение и интерес к Великой Победе. знакомить с архитектурой Кремля, внешними особенностями Спасской башни.	Белая бумага, акварельные краски, восковые разноцветные мелки.
Природа-художница	«Весна» (сюжетная монотипия)	Перечислить и обсудить весенние изменения в природе. Развивать фантазию и умение выполнять рисунки по своему замыслу в пределах заданной темы (весна) в технике «монотипия»	Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии.
	Диагностическое занятие «Яблоня в цвету (пальчиковое рисование)	Рассмотреть ветку цветущей яблони. Развивать желание понимать красоту растения, любоваться им. Развивать умение рисовать деревья, траву и цветы, украшать рисунок дополнительными деталями. Выявить уровень развития творческой активности детей. Их мелкой моторики.	Белая бумага, гуашь разного цвета, восковой мелок.

Методические и оценочные материалы.

Методические рекомендации к диагностике художественно-творческого развития.

Для выявления уровня творческого развития используются диагностические методики Е.В. Шакировой, основанные на наблюдении, беседах и анализе детских работ.

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

5.1.Критерии для диагностики развития художественного творчества.

Для определения уровня развития изобразительных умений, навыков и творческих проявлений возможны следующие критерии и уровни их выраженности (А-высокий, Б- средний, В –низкий).

Младшая группа.

1.Количество изображенных предметов:

А) ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (3 и более) или насыщает один объект множеством деталей (2 балла).

Б) ограничивается 1-2 предметов или деталей одного художественного образа (1балл).

В) затрудняется в насыщении композиции элементами или одного объекта деталями (0 баллов).

2. Количество цвета, используемого в работе

А) ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий изображаемому предмету (1балл).

Б) пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующему изображаемому предмету, не пытается смешивать краски (0баллов).

3. Владение художественными материалами

А) ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками (2 балла).

Б) затрудняется в правилах владения карандашом, кистью, красками, но охотно учится, старается освоить их (1 балл).

В) слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не перенимает опыт владения художественным материалом у других детей. Проявляет не желание учиться (0 баллов).

4. Овладение нетрадиционными техниками рисования

А) ребенок проявляет заинтересованность в работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

Б) владеет нетрадиционными техниками, но пользуется только показанными педагогом приемами, не внося своих изменений (1 балл).

В) не уверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

К группе с высоким уровнем творческого развития могут быть отнесены дети, работы которых оценены в 7-5 баллов. В группу со средним уровнем войдут дети, получившие 4-3 балла, и дети, набравшие 2-0 баллов, образуют группу с низким уровнем развития творчества.

Средняя группа.

1.Количество изображенных предметов:

А) ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (3 и более) или насыщает один объект множеством деталей (2 балла).

Б) затрудняется в насыщении композиции элементами(3-4) или одного объекта деталями (3-4) (1 балл).

В) ограничивается 1-2 предметов или деталей одного художественного образа (0баллов).

2. Количество цвета, используемого в работе

А) ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий изображаемому предмету (1балл).

Б) пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующему изображаемому предмету, не пытается смешивать краски (0баллов).

3.Творческое владение графическими средствами художественной выразительности

А) характер линий уверенные, свободные, дающие достаточно яркие представления об изображаемом предмете, раскрашивает аккуратно, не выходя за пределы контура (2 балла).

Б) линии не уверенные, но изображаемый предмет понятен; раскрашивая выходит за пределы контура. Обращается за помощью к педагогу (1 балл).

В) линии хаотичные, изображение не понятное (0 баллов).

4.Владение художественными материалами

А) ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа (2 балла).

Б) затрудняется в правилах владения карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа (1 балл).

В) слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием для создания художественного образа (0 баллов).

5.Овладение нетрадиционными техниками рисования

А) ребенок проявляет заинтересованность в работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

Б) владеет нетрадиционными техниками, но пользуется только показанными педагогом приемами, не внося своих изменений (1 балл).

В) не уверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

К группе с высоким уровнем творческого развития могут быть отнесены дети, работы которых оценены в 7-9 баллов. В группу со средним уровнем войдут дети, получившие 4-6 баллов, и дети, набравшие 0-3 балла, образуют группу с низким уровнем развития творчества.

Старшая и подготовительная группы

1.Количество изображенных предметов:

А) ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или насыщает один объект множеством деталей (2 балла).

Б) затрудняется в насыщении композиции элементами(3-4) или одного объекта деталями (3-4) (1 балл).

В) ограничивается 1-2 предметов или деталей одного художественного образа (0баллов).

2. Количество цвета, используемого в работе

А) ребенок использует всю палитру ищет цвет, соответствующий изображаемому предмету, умеет смешивать краски, в работе пользуется сложным цветом (1 балл).

Б) пользуется только яркими локальными цветами, подбирает цвет, соответствующий предмету (1 балл).

В) пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующему изображаемому предмету, не пытается смешивать краски (0 баллов).

3. Творческое владение живописными средствами художественной выразительности

А) ребенок свободно владеет цветом, живописным пятном, мазком; использует их для оригинальных и выразительных художественных образов (2 балла).

Б) не достаточно свободно владеет цветом, живописным пятном, мазком. Затрудняется в их использовании для создания художественных образов (1 балл).

В) не владеет живописным пятном, мазком. Не использует их для создания художественных образов (0 баллов).

4. Творческое владение декоративными средствами художественной выразительности

А) ребенок достаточно свободно передает специфические особенности народного декоративно-прикладного искусства того или иного центра народного мастерства (колорит, характер мотивов и орнаментальной композиции) (2 балла).

Б) затрудняется в передаче специфических особенностей народного декоративно-прикладного искусства (колорит, характер мотивов и орнаментальной композиции) (1 балл).

В) значительно отстает от традиций (0 баллов).

5. Композиция, ее выразительность

А) композиция выразительная, рисунок крупный, расположен по всему листу, оригинальное решение художественных образов (2 балла).

Б) расположение изображения смещено, часто повторяющиеся образы (1 балл).

В) композиция не выразительна, рисунок мелкий, сосредоточен на какой-то части поверхности листа. Использование образов, им же созданных, в предыдущих работах (0 баллов).

6. Владение художественными материалами

А) ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа (2 балла).

Б) затрудняется в правилах владения карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа (1 балл).

В) слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием для создания художественного образа (0 баллов).

7. Овладение нетрадиционными техниками рисования

А) ребенок проявляет заинтересованность в работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

Б) владеет нетрадиционными техниками, но пользуется только показанными педагогом приемами, не внося своих изменений (1 балл).

В) не уверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

К группе с высоким уровнем творческого развития могут быть отнесены дети, работы которых оценены в 14-10 баллов. В группу со средним уровнем войдут дети, получившие 6 -9 баллов, и дети, набравшие 5-0 балла, образуют группу с низким уровнем развития творчества.

. Чтобы успешно реализовать дополнительную программу по подготовке детей, используются разнообразные **методы и приёмы:**

- практический (творческие задания, практическая работа с кассой букв)
- наглядный (наблюдение, рассматривание)
- словесный (заучивание стихотворений, составление рассказа, беседа)
- игровой (дидактические игры)
- метод формирования личности;
- метод стимулирования поведения;
- метод организационной деятельности.

Список литературы:

1. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Шакирова Е.В.-М.:ТЦ Сфера,2020.-112с.-(Библиотека Воспитателя).(4)
2. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
3. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
4. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
5. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
6. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
8. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
9. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
10. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
11. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
13. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
14. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
15. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Яковсон.М., 1992 г.
16. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты,

методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007

20. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
22. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
23. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999