

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023  
С учетом мнения  
Совета родителей ГБДОУ №111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир»**

Срок освоения: 32 часа  
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: Лапкина А.В.,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Отличительная особенность программы** «Волшебный мир» состоит в том, что в ней используются различные методики арт-терапии (цветотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапии), сочетание которых в образовательном процессе способствует раскрытию творческого потенциала личности ребенка и преодолению тревожных состояний. Арт-терапия помогает детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, развить эмоционально-волевую сферу личности, преодолеть тревожные состояния, задействовать творческий потенциал личности ребенка. Привлекательность сказкотерапии для развития личности ребенка обусловлена отсутствием в сказках дидактики, нравочений; отсутствием четких указаний, развиваются воображение и фантазия во время прослушивания, придумывания и обсуждения сказки. Каждое занятие начинается ритуалом, в который входит передача предмета или игрушки по кругу согласно тематике, заканчивается занятие аналогичным действием.

**Направленность программы: социально-гуманитарная (социально-педагогическая).** Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:** Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально –развивающей.

**Участники программы:** обучающиеся 5-6 лет

**Срок освоения:** 34/34/8 (час., нед., мес.)

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 минут

**Цель программы:**

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;

**Основные задачи.**

**Образовательные:**

- ✓ Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета

- ✓ Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
- ✓ Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
- ✓ Учить выстраивать композиции на песке по образцу
- ✓ Закрепить представления об окружающем мире

#### **Воспитательные:**

- ✓ Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
- ✓ Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
- ✓ Воспитывать слуховое внимание и память.
- ✓ Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
- ✓ Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
- ✓ «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать психические процессы (внимание, память).
- ✓ Развивать логическое мышление.
- ✓ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- ✓ Развивать умение действовать по инструкции.
- ✓ Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

#### **Планируемые результаты освоения:**

##### **Метапредметные:**

- ✓ Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности воспитанников;
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

##### **Личностные:**

✓ Умение проводить самооценку на основе критерия успешности в общении, мотивация уверенного поведения, мотивация на развитие коммуникативных умений и навыков.

##### **Предметные:**

- ✓ Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным образовательным областям для решения творческих заданий

**Форма организации занятий групповая:** в группе не более 7 обучающихся.

**Условия набора на обучение:** принимаются все желающие без противопоказаний по здоровью

**Условия формирования групп:** группа формируется по одновозрастному признаку.

#### **Общие принципы и содержание Программы.**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

##### **Принципы содержания программы:**

- Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
- Преимущество взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях ГДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

- Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

- Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

- Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 8 месяцев.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей.

В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, акватерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Программа имеет три раздела:

#### 1. **«Я и мой мир»**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;

- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

#### 2. **«Эмоции и чувства»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;

- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

#### 3. **«Социальные навыки»**

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;

- формировать коммуникативные навыки;

- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

## Содержание

Название темы	Цель	Краткое описание направлений
«Я и мой мир» -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства» -	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки»	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссоры. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

### **Краткое описание направлений.**

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или

иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выразить те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии ребенок получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой педагог использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

### **Блок 1. «Я и мой мир»**

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

## **Блок 2. Эмоции и чувства**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей 4-5-летнего возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества. В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями. Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

## **Блок 3. Социальные навыки**

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми,

проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении

определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

### Структура занятия

Этапы работы	Цель
Ритуал приветствия.	Позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровней активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
<b>Основное содержание занятия</b> – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций)	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
<b>Рефлексия</b> – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (5 минут)

Этап творческой работы (10-12 минут)

Этап обсуждения и рефлексии (5 минут)

### Материально-техническое оснащение Программы.

- ✓ Световые песочницы, размер – 50 x 70 x 10 см
- ✓ Кварцевый, кинетический, цветной песок
- ✓ Щетки
- ✓ Скребки по кол-ву обучающихся
- ✓ Массажные мячики Су-джок
- ✓ «Коллекция» миниатюрных фигурок (человеческие персонажи; животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.); транспорт (наземный, водный, космический, и др.); растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.);
- ✓ Различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
  - ✓ Цветные камни марблз
  - ✓ Мольберт
  - ✓ Столы и стулья по количеству обучающихся
  - ✓ Аудио колонка
  - ✓ Аудио картотека музыки для проведения занятия

№ п/п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	«Я и мой мир»	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая	1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс	Обсуждение выполненных работ. Видео с занятий.
2.	«Эмоции и чувства»				

3.	<b>«Социальные навыки»</b>		дискуссия.	<p>дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.</p> <p>5. Кисти художественные.</p> <p>6. Фломастеры.</p> <p>7. Карандаши цветные.</p> <p>8. Карандаши чёрнографитовые.</p> <p>9. Краски акварельные</p> <p>10. Гуашь.</p> <p>11. Ножницы.</p> <p>12. Клей канцелярский.</p> <p>13. Бумага для рисования (А1, А3, А4).</p> <p>14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4.</p> <p>15. Бумага в рулоне.</p> <p>16. Мелки для рисования. 16. Оргсекло.</p> <p>17. Световые столы.</p> <p>18. Песок кварцевый.</p> <p>19. Картон цветной.</p> <p>20. Бумага цветная.</p> <p>21. Музыкальная колонка.</p> <p>22. Пастель масляная</p> <p>24. Пластилин.</p> <p>25. Бумага бархатная.</p> <p>26. Кукольный театр.</p> <p>27. Глина.</p> <p>28. Набор небольших фигур-персонажей (животные, люди, продукты питания).</p> <p>29. Стол для игр с водой.</p> <p>30. Шарик-орбизы.</p> <p>31. Камни-марблз.</p>	
----	----------------------------	--	------------	---	--

## Учебный план.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи (возраст обучающихся 4-5, 5-6 лет)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с песком. «Я и мой мир» -</b> Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	10	0,5	9,5	Фотографии работ
2.	<b>«Эмоции и чувства» -</b> Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	10	-	10	Выставки работ
3.	<b>«Социальные навыки» -</b> Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	11	-	11	Фотографии работ
4.	<b>Итоговое занятие.</b>	1	-	1	Видео с открытого занятия
<b>ИТОГО:</b>		32	0,5	31,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕН  
Приказ №179 ОД от 31.08.2023  
Заведующий ГБДОУ № 111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Н.И.Дударева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир»  
на 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Лапкина Анастасия Владимировна

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа 5-6 лет	04.10.2023	31.05.2023	32	32	32	Занятия по 25-30 минут 1 раз в неделю

## Рабочая программа (возраст обучающихся 5-6 лет).

### Задачи:

1. Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.
2. Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.
3. Способствовать расширению эмоционального опыта.
4. Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
6. Развивать воображение, фантазию и творческие способности.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
9. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
10. Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

### Планируемые результаты:

- освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- адекватная самооценка;
- удовлетворенность собой и своим окружением;
- свобода творческого самопроявления;
- умение работать со своими переживаниями;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

## Календарно-тематический план

### СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)

#### Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	Вводное занятие. «Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
2.	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок на песке. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	

3	«Мудрая сова»	Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок» 4. Рисунок на песке «Сова» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.
4.	«Осенний кот»	Практика: 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.
5.	«Лесная школа»	Практика: 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.
6.	Сказкотерапия «Муравьишка Киш»	Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик» 4. Рисунок на песке 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.
7.	«Неведомый остров»	Практика: 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Рисунок на песке «Неведомый остров» 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
8.	Цветотерапия «Красный цвет»	Практика: 1.Вступление. 2.Погружение в цвет.	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие

О  
К  
Т  
Я  
Б  
Р  
Ь  
-  
Н  
О  
Я  
Б  
Р  
Ь

		<p>3.Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они».</p> <p>5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный».</p> <p>6.Упражнение 4. «Красные пуговицы».</p> <p>7.Упражнение 5. «Волшебное превращение».</p> <p>8.Упражнение 6. «Дары осени».</p> <p>9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»».</p> <p>10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко».</p> <p>11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).</p>	<p>способности тонко чувствовать цвет.</p> <p>2.Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.</p> <p>7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать.</p> <p>8.Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	
9	Ты и твои родители	<p>Практика:</p> <p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игра – упражнение.</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.</p>	
10.	Твой мир	<p>Практика:</p> <p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игра – упражнение.</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир.</p>	

### **Блок 2. Эмоции и чувства**

<b>№ п/п</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок реализации</b>
1.	«Огонь и солнце»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Как появляется Звездочет».</p> <p>4.Цветотерапия «Магический знак».</p> <p>5.Упражнение «Что будет?».</p> <p>6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца».</p> <p>7.Упражнение «Самые солнечные».</p> <p>8.Рефлексия.</p> <p>9.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон.</p> <p>2.Развитие символических представлений, креативности.</p> <p>3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.</p>	<p>Д</p> <p>Е</p> <p>К</p> <p>А</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Ь</p> <p>-</p> <p>Я</p> <p>Н</p> <p>В</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Ь</p> <p>-</p>
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Рисунок</p> <p>3.Обсуждение.</p>	<p>Развитие воображения, активизация</p>	

			внимания, мышления и речи.
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле») 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Огонек». 5.Упражнение 4. «Осень». 6.Упражнение 5. «Родственные слова». 7.Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10.Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 5.Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.
6.	«Легенда о камне»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Разговор с камнем». 4.Упражнение «На что похоже?». 5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Активизация мыслительных процессов.

		смогли взлететь, как птица?». 7. Упражнение «Счастливый конец». 8. Цветотерапия. 9. Рефлексия. 10. Ритуал прощания.		
7.	Психокоррекционные сказки	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Грязнуля (сказка Грязь- грязыща и Иван). 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5. Рисование «Волшебное дерево». 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания.	1. Развитие творческого воображения и фантазии. 2. Развитие сенсорной памяти. 3. Активизация мыслительных процессов. 4. Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
10.	Сказочные герои и ты	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение. 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Учить детей распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом.	

### Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	Практика: 1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Составление загадок».	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3. Развитие креативности.	Март, апрель, май

		4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.	
2.	Игра – занятие с сухим песком	Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.
3.	«Чего на свете не бывает?»	Практика: 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.
4	«Музыкальная шкатулка»	Практика: 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
5.	Игра – занятие с сухим песком	Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.
6.	«В гостях у Винни-Пуха»	Практика: 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки». 6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти.
7.	Игра "Двое с одним мелком"	Практика 1.Приветствие. 2.Рисунок в парах.	Развитие сотрудничества, налаживание

		3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	психологического климата в группе.	
8.	Игра "Неожиданные картинки"	Практика 1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Показать каждому ребенку какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	
9.	Внимательный, равнодушный	Практика 1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>внимательность, равнодушие</i> и их значение в межличностных отношениях.	
10	Смелый, трусливый	Практика 1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>смелость, трусость</i> и их значение для общения с другими.	
11.	Щедрый, жадный	Практика: 1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>щедрость, жадность</i> и их роль в межличностном общении.	
12.	Заключительное занятие	Практика: 1.Приветствие. 2.совместный рисунок на песке 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.		

Календарно – тематический план

№	Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
1.	Вводное занятие. «Встреча со звездочетом»	0, 5	0,5	03.10.2023	
2.	Игра "Взгляд в будущее"	-	1	10.10.2023	
3.	«Мудрая сова»	-	1	17.10.2023	
4.	«Осенний кот»	-	1	24.10.2023	
5.	«Лесная школа»	-	1	07.11.2023	
6.	Сказкотерапия «Муравьишка Киш»	-	1	14.11.2023	
7.	«Неведомый остров»	-	1	21.11.2023	

8.	Цветотерапия «Красный цвет»	-	1	28.11.2023	
9.	Ты и твои родители	-	1	05.12.2023	
10.	Твой мир	-	1	12.12.2023	
11.	«Огонь и солнце»	-	1	19.12.2023	
12.	Игра "Придумай инопланетянина"	-	1	26.12.2023	
13.	Игра – занятие с сухим песком	-	1	09.01.2024	
14.	«Сказка о каменном короле»	-	1	16.01.2024	
15.	Цветотерапия «Желтый цвет»	-	1	23.01.2024	
16.	«Легенда о камне»	-	1	30.01.2024	
17.	Психокоррекционные сказки	-	1	06.02.2024	
18.	«Разговор деревьев»	-	1	13.02.2024	
19.	Игра – занятие с сухим песком	-	1	20.02.2024	
20.	Сказочные герои и ты	-	1	27.02.2024	
21.	«Четыре желания»	-	1	05.03.2024	
22.	Игра – занятие с сухим песком	-	1	12.03.2024	
23.	«Чего на свете не бывает?»	-	1	19.03.2024	
24.	«Музыкальная шкатулка»	-	1	26.03.2024	
25.	Игра – занятие с сухим песком	-	1	02.04.2024	
26.	«В гостях у Вини-Пуха»	-	1	09.04.2024	
27.	Игра "Двое с одним мелком"	-	1	16.04.2024	
28.	Игра "Неожиданные картинки"	-	1	23.04.2024	

29.	Внимательный, равнодушный	-	1	30.04.2024	
30.	Смелый, трусливый	-	1	07.05.2024	
31.	Щедрый, жадный	-	1	14.05.2024	
32.	Заключительное занятие	-	1	21.05.2024	
ВСЕГО		0,5	31,5		

## **Методические и оценочные материалы.**

### ***Педагогические технологии.***

В рамках психолого-педагогической диагностики осуществляется наблюдение за поведением детей во время занятий и ряд методик:

Выявление страхов и уровня тревожности у детей с помощью теста тревожности Р.Тэмбла, М. Дорки, В. Амен.

Методика «Хороший, плохой и я».

Методика «Волшебная палочка».

Методика «Рисунок семьи».

Методика «Кактус».

Методика «Лесенка» и др.

### ***Список литературы для педагогов:***

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2013г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь»,2018г.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2019 г.
5. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.:Речь, 2016г.
6. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.:Когито - Центр, 2017.
7. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь,2017г.
8. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2019 г.
9. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2018г.
10. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2012.
- 11.
- 12.Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь»,2018г.
- 13.Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2018г.

### ***Список литературы для родителей:***

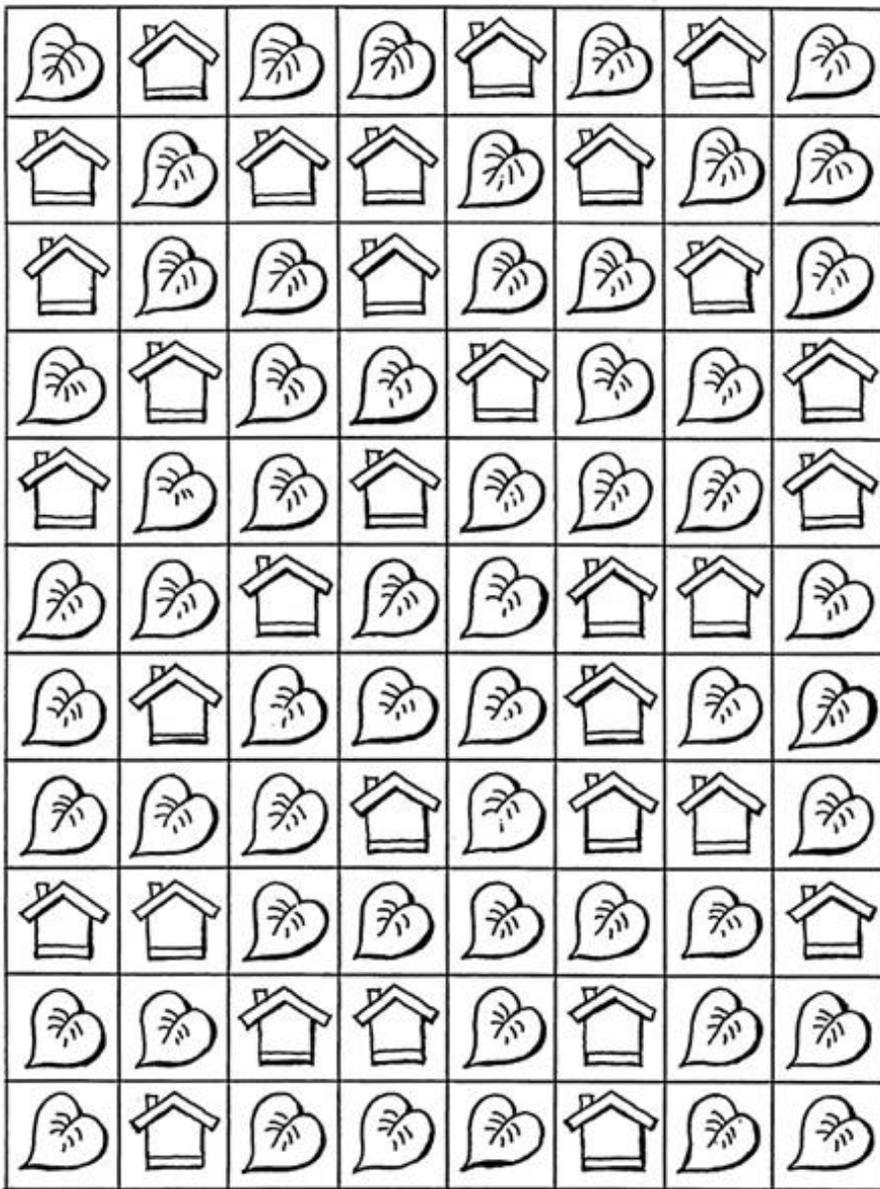
- 1 Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. - Ростовна-Дону : Феникс, 2013. - 253 с.
- 2 Ферс М. Грег — «Тайный мир рисунка»
- 3 Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей», Спб, «Речь», 2020 г.
- 4 Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.

Литература для детей:

1. Кристина Роуз: Мандалы. Рисуем по точкам
2. <https://www.youtube.com/watch?v=rI3903c7LDQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=6difBjZiwxQ>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=wkLEUGECtMo>



*Тест Бурдона на внимание*



Тест «10 слов»

Задание: запомнить слова.

1 вариант: Школа, больница, автобус, самолет, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.

Через 10 минут попросить учащихся назвать слова.

2 вариант: Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, масленка, яблоня, тарелка.

3 вариант: Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

### Упражнение «Улыбка»

«Когда ты снова улыбнешься, почувствуй, как улыбка переходит в твои руки, доходит до ладоней. Дыши и улыбайся... И ощущай, как твои руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка.

Когда ты улыбнешься снова, почувствуй, как твоя улыбка спускается все ниже и доходит до ног, до самых кончиков ступней. Ощути тепло солнца под подошвами ног.

Ощути улыбку во всем своем теле. Улыбаясь, ты хорошо чувствуешь себя с ног до головы, ощущаешь радость всеми клеточками своего тела. Ты любишь и принимаешь себя. Теперь снова глубоко вдохни и удержи на мгновение дыхание. Представь, что в твоей груди находится большой золотой шар. Это настоящее солнце внутри тебя, внутри твоего сердца. Когда ты будешь сейчас выдыхать, пусть это солнце улыбается. Снова набери побольше воздуха, удержи дыхание и почувствуй, как солнце внутри тебя широко и дружелюбно улыбается. И когда ты еще пару раз так же глубоко вздохнешь и позволишь солнцу улыбнуться, ты сможешь заметить, как спокойно, безмятежно и радостно стало у тебя на душе. Ты и потом сможешь вызывать в себе это приятное чувство, вспоминая картину улыбающегося солнца. Теперь немного потянись и выпрямись. Открой глаза и снова окажись с нами в этой комнате».

### Игра «Запретное движение»

Ведущий учащийся предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещается выполнять движение «поставить руки на пояс» или «одна руки вверх». Ведущий делает разные движения, играющие повторяют их. Неожиданно он делает запрещенное движение. Кто из играющих ошибется и выполнит его, тот делает шаг назад и продолжает игру. Победителями считаются те игроки, которые остались на своем месте. Игрок, не повторяющий движения, делает шаг назад. Упражнения следует делать быстро.

### Эстафета

1 этап: пройти поочередно с теннисными мячиками на блюдечке, 2 этап: сортирование пуговиц по цвету, 3 этап: количество самолетиков в технике оригами, 4 этап: умение стоять на одной ножке.

### Игра «Светофор»

После того как будет выбран водящий, все встают по одну сторону от него на расстоянии пяти шагов. Водящий отворачивается от игроков и называет любой цвет. Участники должны найти в своей одежде этот цвет, и держась за него, могут свободно перейти на другую сторону. У того, кого нет этого цвета, должен перебежать на противоположную сторону, чтобы его не поймали. Кого поймают, становится водящим.

### Дидактическая сказка «Буквы в слове»

Заданье к первой букве: Найдите общий звук в словах «Машина», «Музыка» и «Мак». Вы отгадали, или – как?..

Все верно – это буква М,  
Не испугаешь вас ничем!  
Вторая буква, вам на страх,  
Есть сразу даже в трех словах:  
«Шары», и «Крыша», и «Столбы».  
Ну как? Теперь узнали вы?  
Что ж угадали букву Ы,  
Прекрасно знаете все вы!  
А третья есть в словах: «Шалаш»  
И «Шуба», «Шапка», «Ералаш».  
Вы «зашипели» все так дружно,  
Что и подсказывать не нужно!  
Да, это буква Ш, конечно,  
Вы все сегодня так прилежны!  
Ну, а четвертую сейчас  
Вы отгадаете за раз!  
Слова здесь: «Кукла», «Лук» и «Кошка».  
Ну как? Подумайте немножко...  
Была задача нелегка,  
Но вы решили – буква К!  
Ну, а последнюю, друзья,  
Не отгадать никак нельзя:  
«Арбуз», «Акула», «Ананас» –  
Здесь буква спрятана от нас!  
Вы – молодцы все! Как всегда!  
Вы отгадали букву А!

*Кого же мы расколдовали?*

*Какое имя мы узнали?*

*Все верно! Это наша МЫШКА!*

*Небось, дрожит еще трусишка!*

### ***Игра «Раз, два, три – замри!»***

*Дети бегают, прыгают по всей площадке, а один ребенок (судья) - стоит в стороне. По сигналу воспитателя «Раз, два, три - замри!» все дети останавливаются и делают «фигуру». Судья осматривает все «фигуры», выбирает ту, которая ему нравится, и этот ребенок становится судьей. Играющие останавливаются по сигналу и каждый раз изображают новую «фигуру». Судья, выбирая «фигуру», должен оценивать красиво и точно выполненное движение.*

### ***Игра «Ручеек»***

*Количество участников - нечетное. Дети становятся в ряд парами, берутся за руки и поднимают руки над головой. Получается «коридор». Оставшийся участник, хватая за руку любого человека, стоящего в паре, пробегает с ним по «коридору», и они вместе становятся в начале. Участник, оставшийся без пары, в свою очередь проделывает то же самое. В течение игры у каждого участника должен поменяться партнер.*