

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №111 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №111
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023
С учетом мнения
Совета родителей ГБДОУ №111
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 79 ОД от 31.08.2023

Заведующий ГБДОУ № 111

Невского района Санкт-
Петербурга

Н.И.Дударева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ритмика для малышей»

Срок освоения программы: 62 часа

Возраст обучающихся: 2-4 года

Разработчик:

Педагог дополнительного образования
Филиппова Елена Юрьевна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика для малышей» имеет художественную **направленность**.

Адресат программы –обучающиеся 2-3 и 3-4 лет.

Актуальность программы заключается в удовлетворении двигательной и игровой потребностей детей, их интереса к музыкально-ритмическим движениям, в обеспечении возможностей элементарного музицирования, самовыражения в музыке.

Программа является эффективным дополнением традиционной музыкальной деятельности воспитанников детского сада и соответствует родительскому спросу на обеспечение разностороннего и углублённого развития детей.

Занятия игровой ритмикой благотворно влияют на процесс адаптации детей к детскому саду.

Дополнительные занятия вносят разнообразие в процесс пребывания детей в детском саду, позволяют заниматься интересной деятельностью в помещении музыкального зала, общаться с детьми из других групп.

В последнее время становится особенно важной задачей вовлечение в реальную деятельность детей, привыкших с позволения родителей много времени смотреть виртуальные программы, то есть быть в пассивной роли потребителя информации.

Отличительной особенностью программы является комплексное использование разнообразного интересного музыкально-ритмического репертуара в игровой форме, сезонное распределение содержания, понятное детям, большое количество атрибутов, гибкое сочетание структурных частей занятий, что позволяет детям раннего и младшего дошкольного возраста усвоить значительный объём музыкального материала без усталости и напряжения. А также ненавязчиво способствует решению задач социально-коммуникативного и личностного развития детей в процессе совместной деятельности. Программа предусматривает индивидуальный подход и вариативность содержания. Большое место в программе отводится музицированию.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и сроки освоения программы – 62 учебных дня в течение 8 месяцев одного учебного года.

Цель программы «Ритмика для малышей» - содействие всестороннему развитию ребёнка, создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей, адаптации к дошкольному учреждению; улучшения их двигательного статуса; формирования коммуникативных и морально-этических качеств личности через музыкальную двигательную-игровую деятельность.

Задачи для развития детей 2-3 лет

Образовательные:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога
- Выполнять простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Бегать под музыку
- Выполнять прямой галоп
- Прыгать на двух ногах на месте
- Приучать выполнять основную стойку ритмики: пятки вместе, носки врозь
- Выполнять полуприседания («пружинка»), «фонарики», выставление ноги на пятку, притопы, кружение на полной стопе
- Учить шагать, останавливаясь с окончанием музыки, выполнять ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед
- Менять движения со сменой частей музыки, со сменой динамики
- Ориентироваться в пространстве: с помощью педагога и зрительных ориентиров вставать в рассыпную, в круг, в линию, к концу года парами, двигаться «стайкой» и друг за другом
- Выполнять образные движения (медведь, заяц, мыши, бабочки, птички...)
- Приучать выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов
- Различать понятия «тихо» и «громко», «медленно», «быстро»
- Играть на простейших музыкальных инструментах и узнавать их
- Эмоционально реагировать на музыку разного характера (спокойную, весёлую)
- Исполнять роль водящего вместе с педагогом, если позволяют индивидуальные способности (кот, ловишка, собачка...)
- Передавать в движениях игровые образы
- Исполнять пляски по показу педагога
- Помогать педагогу раскладывать и убирать на место атрибуты, инструменты

Развивающие:

- Развивать музыкальность: умение воспринимать и чувствовать настроение, характер музыки; музыкальные способности (слух, чувство ритма, память), умение музицировать на простейших инструментах
- Развивать двигательные качества и умения: передавать в движениях характер музыки, выполнять простые имитационные движения, формировать правильную осанку, развивать умение ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт различными видами движений
- Развивать творческие способности: поощрять самовыражение в движениях, музицировании, имитации образов
- Развивать и тренировать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь; подвижность (лабильность) нервных процессов, развивать эмоциональную сферу (мимика, пантомимика)

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к детям и взрослым
- Формировать умение эмоционального самовыражения, сопереживания

- Формировать умение выполнять совместные действия с детьми и педагогом во время занятий
- Развивать инициативу, доступную самостоятельность, способствовать адаптации в детском коллективе, преодолевать застенчивость, агрессивность, обидчивость
- Воспитывать умение вести себя в музыкальном зале, соблюдать меры безопасности
- Воспитывать бережное отношение к атрибутам и игрушкам

Планируемые результаты освоения ДОП для детей 2-3 лет

<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение техники основных движений в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями - Овладение техникой и выразительностью движений в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями ребёнка - Овладение простейшими способами музицирования на детских музыкальных инструментах
<p>Метапредметные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание характера и содержания простых пьес и песенок - Развитие самовыражения в музыкально-ритмической деятельности - Развитие крупной и мелкой моторики, координации, правильной осанки на доступном уровне, чувства ритма
<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Положительный эмоциональный настрой ребёнка, помогающий в адаптации к дошкольному учреждению; его доброжелательное отношение к педагогу и детям; стремление сотрудничать в процессе музыкально-игровой деятельности - Возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью, желание заниматься ритмикой: слышать и двигаться под музыку различного содержания, выражать свои эмоции в движениях и общении - Преодоление в процессе занятий застенчивости и других неконструктивных способов поведения - Развитие внимания, памяти, восприятия

	<p>музыки, умения слушать и слышать педагога и других детей и др. позитивных психологических качеств</p> <p>-Бережное отношение к игрушкам и атрибутам</p> <p>-Выполнение правил безопасного поведения</p>
--	--

Задачи для развития детей 3-4 лет

Образовательные:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога и частично самостоятельно
- Выполнять простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Легко бегать на полной стопе и на полупальцах
- Выполнять прямой галоп
- Выполнять в соответствии с индивидуальными возможностями боковой галоп и поскоки
- Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и вокруг своей оси
- Знать и выполнять основную стойку ритмики: пятки вместе, носки врозь
- Выполнять по показу полуприседания («пружинка»), «фонарики», «полочку», выставление ноги на пятку, на носок, притопы, «топотушки», кружение на полной стопе и на полупальцах
- Учить маршировать, выполнять ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колена
- Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой
- Менять движения со сменой частей музыки, со сменой динамики
- Различать контрастную двухчастную музыку и выполнять движения в соответствии с ней
- Ориентироваться в пространстве: с помощью педагога вставать в рассыпную, в круг, в линию, парами
- Выполнять образные движения (медведь, заяц, мыши, бабочки, птички...)
- Выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов

- Различать понятия «тихо» и «громко», «медленно» и «быстро»
- Играть на простейших музыкальных инструментах и знать их названия
- Различать музыкальные произведения по характеру (музыка спокойная, веселая) и эмоционально реагировать на музыку
- Исполнять роли водящего (кот, ловишка, собачка...)
- Передавать в движениях игровые образы
- Исполнять пляски по показу педагога
- Помогать педагогу раскладывать и , убирая, сортировать, атрибуты, инструменты

Развивающие:

- Развивать музыкальность: умение воспринимать и чувствовать настроение, характер музыки, понимать ее содержание; музыкальные способности (слух, чувство ритма, память), умение музицировать на простейших инструментах
- Развивать двигательные качества и умения: передавать в движениях характер музыки, выполнять простые имитационные движения, формировать правильную осанку и походку, развивать умение ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт различными видами движений
- Развивать творческие способности: поощрять самовыражение в движениях, музицировании, имитации образов, исполнении простейших ролей
- Развивать и тренировать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь; подвижность (лабильность) нервных процессов, развивать эмоциональную сферу (мимика, пантомимика)

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное тактичное отношение к детям, взрослым, проявлять отзывчивость и трудолюбие
- Формировать умение эмоционального самовыражения, сопереживания людям и природе
- Формировать умение выполнять совместные действия с детьми и педагогом во время занятий
- Развивать инициативу, творчество, доступную самостоятельность
- Побуждать видеть и слышать прекрасное
- Выполнять правила безопасного поведения в зале и коридорах
- Воспитывать бережное отношение к атрибутам и игрушкам

Планируемые результаты освоения ДОП детьми 3-4 лет

<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение техникой основных и танцевальных движений в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями - Овладение выразительностью движений в соответствии с индивидуальными возможностями ребёнка - Овладение чувством ритма, простейшими способами музицирования на детских музыкальных инструментах
<p>Метапредметные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание характера и содержания музыки (простые для понимания пьесы и песенки) - Развитие крупной и мелкой моторики - Укрепление выносливости организма (способен эффективно заниматься до конца занятия) - Развитие правильной осанки и походки
<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Положительный эмоциональный настрой ребёнка, помогающий в адаптации к дошкольному учреждению; его доброжелательное отношение к педагогу и детям; стремление сотрудничать в процессе музыкально-игровой деятельности - Возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью, желание заниматься ритмикой: слышать и двигаться под музыку различного содержания, выражать свои эмоции в движениях и общении, проявление музыкальных предпочтений и инициативы - Преодоление в процессе занятий застенчивости, агрессивности, обидчивости и других неконструктивных способов поведения - Развитие внимания, памяти, восприятия музыки, умения слушать и слышать педагога и других детей и др. позитивных психологических качеств - Знание и выполнение правил безопасного поведения

2. Организационно – педагогические условия реализации ДОП

Языком реализации ДОП является русский язык.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основной принцип подбора материала – сезонность (осень-зима-весна). Часть репертуара – всесезонная. Новые произведения сочетаются со знакомыми. Материал повторяется с вариациями, постепенно усложняясь. Практикуются игровые ситуации, сюрпризные моменты в отдельных частях занятий. Открытое занятие проводится в конце первого полугодия (январь) и итоговое открытое занятие - в конце учебного года (май), на которых родители по желанию могут присоединиться к детям.

Условия набора в коллектив

В группы принимаются все дети, по мнению родителей, проявляющие интерес к движениям под музыку и музицированию, и не имеющие противопоказаний по здоровью.

Условия формирования групп

Формируются одновозрастные группы: дети от 2 до 3 и от 3 до 4 лет. Допускается дополнительный набор в течение года, так как программа «Ритмика для малышей» имеет тесную связь и преемственность с общеобразовательной программой детского сада, вариативна и трансформируема и соответствует возрастным возможностям развития детей.

Количество детей в группе до 15 человек

Формы организации занятий

Проводятся групповые занятия в музыкальном зале.

Формы проведения занятий

Игровое занятие.

Итоговые занятия в конце полугодий для детей 2-3 лет: видеозаписи.

Итоговые мероприятия для детей 3-4 лет проводятся в форме открытых занятий в конце полугодий (январь и май) или видеосъемки.

Формой организации деятельности обучающихся на занятии

Основной формой является фронтальная, это совместная деятельность педагога и детей, которая определяется особенностями развития детей младшего возраста. Обучающиеся располагаются на ковре или на стульчиках, в зависимости от педагогической целесообразности проведения структурных частей занятия (разминки, логоритмики, музицирования, танцев и игр).

Дети раннего возраста выполняют одинаковые движения. Если ребёнок проявляет инициативу быть водящим, ему предоставляется такая возможность.

Дети младшего дошкольного возраста постепенно готовятся к разделению, например, на подгруппы в музицировании, в играх, в парном танце, могут брать на себя роль водящего или нескольких водящих.

Педагог уделяет внимание каждому ребёнку, осуществляя индивидуальный подход.

Материально-техническое оснащение ДОП

Перечень материально-технического оснащения ДОП:

- Чешки и удобная одежда
- Музыкальный зал с ковровым покрытием
- Стульчики
- Музыкальный центр, фонотека
- Иллюстрации
- Демонстрационные игрушки (заяц, лиса, медведь, волк, кошка, лягушка, мышь, рыбы, маленький Дед Мороз, санки, тележка, ёлочка плоскостная с набором игрушек из фетра, небольшая ёлка из пластика и светодиодная гирлянда, снеговик, и др.; домик, перчаточные куклы; коробочки, корзинки, «чудесные» мешочки и т.п.; различные покрывала из ткани, солнышко с лентами, длинная лента (ручѐёк), скакалки, верѐвка, зонтики разного размера) и некоторые музыкальные инструменты: барабаны, трещотки, копытца, кастаньеты, «тарелочки», тарелки и др.
- Музыкальные инструменты (маракасы, бубенцы, колокольчики, деревянные ложки, бубны, музыкальные молотки, браслеты из пуговиц, шейкеры-яйца, шейкеры-палочки с платочком, шуршалки и т.д.) – на каждого обучающегося.
- Атрибуты для игровых упражнений и танцев («следы» из фетра – основная стойка ритмики, контейнеры для атрибутов, плоскостные картонные атрибуты: лужи, домики, матрѐшки, ботинки, листочки; шарики деревянные и пластмассовые, каштаны, колечки, разные виды султанчиков, ленточки, платочки, грибы, цветы, ведѐрки, стаканчики, пластиковые бутылочки, мелкие игрушки, сквиши (для детей от 3 лет), блины, мешочки с крупой, снежинки, сосульки, кусочки ваты, снежки, веточки ёлки, метѐлочки, варежки плоскостные, кубики, фантики, обручи; шапки-маски животных для роли ведущего)

3. Учебный план для воспитанников 2-3 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение Заполнение диагностической карты
2.	Музыкальная разминка	8	-	8	Педагогическое наблюдение
3.	Логоритмика	8	-	8	Педагогическое наблюдение
4.	Сюжетно-образные танцы	12	-	12	Педагогическое наблюдение
5.	Музицирование на детских музыкальных инструментах	12	-	12	Педагогическое наблюдение
6.	Музыкальные игры	19	-	19	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Видеозаписи занятий (январь, май) Заполнение диагностической карты (май)
Итого часов:		62		62	

Учебный план для воспитанников 3-4 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение Заполнение диагностической карты
2.	Музыкальная разминка	6	-	6	Педагогическое наблюдение
3.	Логоритмика	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4.	Сюжетно-образные танцы	15	-	15	Педагогическое наблюдение
5.	Музицирование на детских музыкальных инструментах	15	-	15	Педагогическое наблюдение
6.	Музыкальные игры	17	-	17	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытые занятия (январь, май) с присутствием родителей

					Заполнение диагностической карты (май)
	Итого часов:	62		62	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 111 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №111
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №179/ОД от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ № 111
Невского района Санкт-
Петербурга

Н.И.Дударева



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«РИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
На 2023/2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год Группа 1 2-3 лет	03.10.2023	30.05.24	31	62	62	2 раза в неделю
1й год Группа 2 3-4 лет	02.10.2023	29.05.2024	31	62	62	2 раза в неделю
1-й год Группа 3 3-4 лет	04.10.2023	29.05.2024	31	62	62	2 раза в неделю

Рабочая программа ДОП «Ритмика для малышей»

Задачи для развития детей 2-3 лет

Образовательные:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога
- Выполнять простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Бегать под музыку
- Выполнять прямой галоп
- Прыгать на двух ногах на месте
- Приучать выполнять основную стойку ритмики: пятки вместе, носки врозь
- Выполнять полуприседания («пружинка»), «фонарики», выставление ноги на пятку, притопы, кружение на полной стопе, «Ай-да» (покачивания с ноги на ногу)
- Учить шагать, останавливаясь с окончанием музыки, выполнять ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед
- Менять движения со сменой частей музыки, со сменой динамики
- Ориентироваться в пространстве: с помощью педагога и зрительных ориентиров вставать в рассыпную, в круг, в линию, парами, друг за другом
- Выполнять образные движения (медведь, заяц, мыши, бабочки, птички...)
- Приучать выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов
- Различать понятия «тихо» и «громко», «медленно», «быстро»
- Играть на простейших музыкальных инструментах и узнавать их
- Исполнять роль водящего вместе с педагогом, если позволяют индивидуальные способности (кот, ловишка, собачка...)
- Передавать в движениях игровые образы
- Исполнять пляски по показу педагога
- Помогать педагогу раскладывать и убирать на место атрибуты, инструменты

Развивающие:

- Развивать музыкальность: умение воспринимать и чувствовать настроение музыки, эмоционально реагировать на музыку разного характера (спокойную, весёлую);

музыкальные способности (слух, чувство ритма, память)

- Развивать двигательные качества и умения: передавать в движениях характер музыки, выполнять простые имитационные движения, формировать правильную осанку и походку, координацию движений, развивать умение ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт различными видами движений

- Развивать творческие способности: поощрять самовыражение в движениях, музицировании, имитации образов

- Развивать и тренировать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь; подвижность (лабильность) нервных процессов, развивать эмоциональную сферу (мимика, пантомимика)

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное тактичное отношение к детям, взрослым, проявлять отзывчивость и трудолюбие
- Формировать умение эмоционального самовыражения, сопереживания людям и природе
- Формировать умение выполнять совместные действия с детьми и педагогом во время занятий
- Развивать инициативу, творчество, доступную самостоятельность
- Выполнять правила безопасного поведения в зале
- Воспитывать бережное отношение к атрибутам и игрушкам

Планируемые результаты освоения ДОП для детей 2-3 лет

<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение техники основных и танцевальных движений в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями - Овладение выразительностью движений в соответствии с индивидуальными возможностями ребёнка - Овладение простейшими способами музицирования на детских музыкальных инструментах
<p>Метапредметные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная реакция на музыку разного характера, понимание содержания простых пьес и песенок - Развитие самовыражения в музыкально-ритмической деятельности - Развитие крупной и мелкой моторики, координации, чувства ритма - Развитие правильной осанки, координации движений на доступном возрасту уровне
<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Положительный эмоциональный настрой ребёнка, помогающий в адаптации к дошкольному учреждению; его доброжелательное отношение к педагогу и детям; стремление сотрудничать в процессе музыкально-игровой деятельности - Возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью, желание заниматься ритмикой: слышать и двигаться под музыку различного

	<p>содержания, выразить свои эмоции в движениях и общении</p> <p>-Преодоление в процессе занятий застенчивости, агрессивности, обидчивости и других неконструктивных способов поведения</p> <p>-Развитие внимания, памяти, восприятия музыки, умения слушать и слышать педагога и других детей и др. позитивных психологических качеств</p> <p>Бережное отношение к игрушкам и атрибутам</p> <p>-Выполнение правил безопасного поведения</p>
--	--

Задачи для развития детей 3-4 лет

Образовательные:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога и частично самостоятельно
- Выполнять простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Легко бегать на полной стопе и на полупальцах
- Выполнять прямой галоп
- Выполнять в соответствии с индивидуальными возможностями боковой галоп, поскоки
- Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и вокруг своей оси
- Знать и выполнять основную стойку ритмики
- Выполнять по показу полуприседания («пружинка»), «фонарики», «полочку», «распашонку», выставление ноги на пятку, на носок, притопы, «топотушки», «Ай-да» (покачивания с ноги на ногу), кружение на полной стопе и на полупальцах
- Учить маршировать, выполнять ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колена
- Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой
- Менять движения со сменой частей музыки, со сменой динамики
- Различать контрастную двухчастную музыку и выполнять движения в соответствии с ней

- Ориентироваться в пространстве: с помощью педагога вставать в рассыпную, в круг, в линию, парами, друг за другом
- Выполнять образные движения (медведь, заяц, мыши, бабочки, птички...)
- Выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов
- Различать понятия «тихо» и «громко», «медленно» и «быстро»
- Играть на простейших музыкальных инструментах и знать их названия
- Исполнять роли водящего (кот, ловишка, собачка...)??
- Передавать в движениях игровые образы
- Исполнять пляски по показу педагога
- Помогать педагогу раскладывать и , убирая, сортировать, атрибуты, инструменты

Развивающие:

- Развивать музыкальность: умение воспринимать и чувствовать настроение музыки, эмоционально реагировать на музыку разного характера (спокойная, весёлая), понимать ее содержание; музыкальные способности (слух, чувство ритма, память), умение музицировать на простейших инструментах
- Развивать двигательные качества и умения: передавать в движениях характер музыки, выполнять простые имитационные движения, формировать правильную осанку и походку, развивать умение ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт различными видами движений
- Развивать творческие способности: поощрять самовыражение в движениях, музицировании, имитации образов, исполнении простейших ролей
- Развивать и тренировать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь; подвижность (лабильность) нервных процессов, развивать эмоциональную сферу (мимика, пантомимика)

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное тактичное отношение к детям, взрослым, проявлять отзывчивость и трудолюбие
- Формировать умение эмоционального самовыражения, сопереживания людям и природе
- Формировать умение выполнять совместные действия с детьми и педагогом во время занятий
- Развивать инициативу, творчество, доступную самостоятельность
- Выполнять правила безопасного поведения в зале

- Воспитывать бережное отношение к атрибутам и игрушкам

Планируемые результаты освоения ДОП детьми 3-4 лет

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none">- Овладение техникой основных и танцевальных движений в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями- Овладение выразительностью движений в соответствии с индивидуальными возможностями ребёнка- Овладение чувством ритма, простейшими способами музицирования на детских музыкальных инструментах
Метапредметные результаты:	<ul style="list-style-type: none">- Понимание характера и содержания музыки (простые для понимания пьесы и песенки)- Развитие крупной и мелкой моторики- Укрепление выносливости организма (способен эффективно заниматься до конца занятия)- Развитие правильной осанки
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">- Положительный эмоциональный настрой ребёнка, помогающий в адаптации к дошкольному учреждению; его доброжелательное отношение к педагогу и детям; стремление сотрудничать в процессе музыкально-игровой деятельности- Возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью, желание заниматься ритмикой: слышать и двигаться под музыку различного содержания, выражать свои эмоции в движениях и общении, проявление музыкальных предпочтений и инициативы- Преодоление в процессе занятий застенчивости, агрессивности, обидчивости и других неконструктивных способов поведения- Развитие внимания, памяти, восприятия музыки, умения слушать и слышать педагога и других детей и др. позитивных психологических качеств

-Формировать навыки выполнения правил безопасного поведения

Содержание образовательной программы для детей 2-3 лет

Тематика занятий построена в соответствии с сезонами: осень, зима, весна.

Занятия проходят по одному плану на неделю, с вариациями на втором занятии.

Педагог внимательно наблюдает за самочувствием, настроением детей и может внести изменения в план занятия.

Репертуар разнообразный, но направлен на решение перечисленных в программе задач.

Репертуар периодически повторяется с усложнением или различными вариациями.

Педагог может в течение года может дополнять или заменять репертуар новым материалом, поскольку постоянно занимается самообразованием.

Переключение на различные виды деятельности и изменение пространственного расположения детей, использование сюрпризных моментов и демонстрационных игрушек вносят разнообразие с содержание занятий.

На каждом занятии педагог напоминает о правильной осанке; о безопасном поведении; о бережном отношении к игрушкам и атрибутам; о культуре общения.

Раздел	Содержание
Осень: октябрь 1 Вводное 2	Теория на вводном занятии: знакомство с музыкальным залом, правилами поведения, рассказ педагога от имени игрушки о занятиях ритмикой. Практика: ритуал приветствия «Все на ножки становитесь»; разминка «Что умеют наши ножки?», логоритмика «Похлопаем в ладошки» (молоток), музицирование «Овощной оркестр», музыкальная игра «Платок» (султанчики), музыкальная игра «Кот и мыши», ритуал расставания.
3,4	Практика: приветствие, разминка «Раз-два-раз», логоритмика «Похлопаем в ладошки» (молоток) , музицирование «Овощной оркестр», танец-игра «Я с листочками хожу», музыкальная игра «Платок» (дети по очереди в роли дождика вместе с педагогом), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Раз-два-раз», «Гуляем и прыгаем», логоритмика «Молоток», музицирование «Маракасы», «Бубенцы», «Бубен», МРД «Морковки», танец-игра «Листики и ветер», музыкальная игра «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Шагаем и бегаем», «Волшебный зонтик», логоритмика «Лошадка» (шарики), музицирование «Мы музыканты», МРД «Притопы и кружение», танец-игра «Листики и ветер», музыкальная игра «Грибники», ритуал расставания
Осень: ноябрь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Шагаем и бегаем», «Волшебный зонтик», логоритмика «Лошадка» (клавесы), музицирование «Ложки», МРД «Пружинка», танец-игра «Дождик» с султанчиками; музыкальная игра «У бабушки Натальи», ритуал расставания

3,4	Практика: приветствие, разминка «Мишка и зайка», логоритмика «Похлопаем в ладошки» (клаvesы), музицирование «Ах вы, сени..» (орешки), «Ложки» («Из-под дуба»), МРД «Капельки», танец-игра «Колечки», музыкальная игра «Платок», «Кот и мыши», ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Барабан», «Лошадка» (шаги и прямой галоп), логоритмика «Ах, какие ложки», МРД «Султанчики» (дождик), танец-игра «Лист кленовый похож на ладошку», музыкальная игра «Солнышко и дождик», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Марш» (вперёд лицом; на полупальцах), «Машины», «Забава для внучат» (шарик в ложке), логоритмика «Я орешки собрала», музицирование «Мы музыканты», МРД «Ай-да», танец-игра «Люблю свою игрушечку», музыкальная игра по выбору детей, ритуал расставания
Зима: декабрь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Весёлый марш» (вперёд лицом и вперёд спиной, на полупальцах и на пятках), «Кто хочет побегать?», логоритмика «Мышки зимушку встречали» (Марютина), «Снежинки-пушинки», музицирование «Зимний оркестр» (Марютина), МРД «Пружинка», танец-игра «Зайчата у костра», музыкальная игра «Бежит зайка», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Мишка и зайка», «Сапожки», «Весело покружись» (Суворова), логоритмика «Дедушку Мороза позовём», музицирование «По дорожке мы шли...», МРД «Неваляшки», танец-игра «Зайцы и лиса», игра-забава «Покатай игрушку в санках» (остановки в музыке), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Скоро Новый год», «Зимняя прогулка», логоритмика «Дедушку Мороза позовём», музицирование «Бубенцы» (Новик), танец-игра «Зайчата у костра», музыкальная игра «Саночки» (с обручем), ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Поезд», логоритмика «Ёлочка, гори!» (Новик), музицирование «По дорожке мы шли...», танец-игра «Зайцы и лиса», игра-забава «Нарядим ёлочку» (плоскостную), музыкальная игра «Ой, мороз!», ритуал расставания
Зима: январь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Поезд», «Хоровод» (Суворова), логоритмика «Метёлочки», музицирование «Мы музыканты», МРД «Сосульки», танец-игра «Зайчата у костра», игра или забава по выбору детей, ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Мишка и зайка», «Лошадка», логоритмика «Лошадка», музицирование «По дорожке мы шли...», МРД «Пружинка», танец-игра «Снежок», музыкальная игра «Карусель» (обруч), ритуал расставания
5	Практика: приветствие, разминка «Зимняя прогулка», логоритмика «Снежинка-пушинка», музицирование «Зимний оркестр» (Марютина), танец-игра «Зайчата у костра», музыкальная игра «Бежит зайка», ритуал расставания
6	Итоговое открытое занятие (педагог выбирает наиболее удачный репертуар в соответствии со структурой занятия)- видеозапись
Зима: февраль 1,2	Практика: приветствие, разминка «Барабан», «Кто хочет побегать?», логоритмика «Метёлочки», музицирование «Заячий оркестр», МРД «Котик», танец-игра с султанчиками (Суворова), музыкальная игра «Варежки» (Марютина), игра или забава по выбору детей, ритуал

	расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка: «Хоровод», «Машины», логоритмика «Ах, какие ложки», музицирование «Озорная полька» (эхо, клавесы), МРД «Выставление ноги на пятку», танец и игра «Снежинки» (Суворова; Марютина), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Раз-два-раз», «Поезд», логоритмика «Ладушки», музицирование «Бабушка, испеки оладушки» (ложки), МРД «Платочки», танец «Мани-Вани» (по 1), музыкальная игра «Кот и мыши», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Весёлый марш», логоритмика «Метёлочки», музицирование «Заячий оркестр», МРД «Выставление ноги на пятку», танец «Мани-Вани» (проба парами), игра-забава «Покатай игрушку в санках» (стоп, музыка), ритуал расставания
Весна: март 1,2	Практика: приветствие, разминка «Поезд», «Птички», логоритмика «Что такое весна?» (Марютина), музицирование «Мы музыканты», МРД «Дружные пары», танец «Мани-Вани», танец-игра «Колечки», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Все спортом занимаются», логоритмика «Кораблик», музицирование «Озорная полька» (эхо, бубны), музыкальная игра «Разбудим мишку», танец «Мишку на руки возьму», ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Будилка» (Марютина), логоритмика «Тук-тук», МРД «Котик», танец-игра «Мяу-мышки», музыкальная р.н.игра «А как Вася...», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Лошадка», «Машины», логоритмика «Скворечник» (Марютина), музицирование «Дождик», танец-игра «Капельки», «Домики для матрёшек»
Весна: апрель 1,2	Практика: приветствие, разминка «Птички», «Ручеек», логоритмика «Кораблик», музицирование «По дорожке мы шли...», МРД «Неваляшка», танец-игра «Фантики», музыкальная игра «Птички и кот (собачка)», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Мы по лужам идём», логоритмика «Лошадка», музицирование «Озорная полька» (эхо, маракасы), МРД «Кораблик», танец-игра «Мишку на руки возьму», музыкальная игра «Платок» (султанчики), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Все спортом занимаются», логоритмика «Ведро и дождик», музицирование «Дождик», МРД «Капельки», танец-игра «Лиса и зайцы», музыкальная р.н.игра «А как Вася...», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Хоровод», «Ручеек», логоритмика «Ах, какие ложки», музицирование «Полянка» (эхо), МРД «Ленточки», танец-игра «Солнышко и дождик» (султанчики), «Кот и мыши», ритуал расставания
Весна: май 1,2	Практика: приветствие, разминка «Волшебный зонт», «Машина», логоритмика «Цветочек» (Марютина), музицирование «Мы музыканты», танец «Салют», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Ручеек», логоритмика «Кораблик», музицирование «По дорожке мы шли», «Полянка» (эхо), танец «Мани-Вани», музыкальная игра «Капельку передавайте», ритуал расставания

5	Практика: приветствие, разминка «Мы по лужам идём», логоритмика «Лошадка», музицирование «Мы музыканты», МРД «Пружинка», танец «Салют», танец «Мани-Вани», музыкальная игра «Разноцветные лужи», «Капельку передавайте», ритуал расставания
6	Итоговое открытое занятие составляется из наиболее удачного репертуара - видеозапись
7,8	Практика: приветствие, музыкальные игры, разученные в течение года, по предложению педагога и по выбору детей, ритуал расставания

Содержание образовательной программы для детей 3-4 лет

Тематика занятий построена в соответствии с сезонами: осень, зима, весна.

Занятия проходят по одному плану на неделю, с вариациями на втором занятии.

Педагог внимательно наблюдает за самочувствием, настроением, возможностями обучающихся и может внести изменения в план занятия.

Репертуар разнообразный, но направлен на решение перечисленных в программе задач.

Репертуар периодически повторяется с усложнением и различными вариациями.

Наиболее интересный музыкальный репертуар, используется на занятиях с детьми 2-3 лет и 3-4 лет.

Педагог может в течение года может дополнять или заменять репертуар новым материалом, поскольку постоянно занимается самообразованием.

Переключение на различные виды деятельности и изменение пространственного расположения детей, использование сюрпризных моментов и демонстрационных игрушек вносят разнообразие с содержанием занятий.

На каждом занятии педагог напоминает о правильной осанке; о безопасном поведении; о бережном отношении к игрушкам и атрибутам; о культуре общения.

Раздел	Содержание
Осень: октябрь 1 Вводное 2	Теория на вводном занятии: знакомство с музыкальным залом, правилами поведения, рассказ педагога от имени игрушки о занятиях ритмикой. Практика: приветствие «Все на ножки становитесь», разминка «Раз-два-раз», логоритмика «Ах, какие ложки», танец-забава «Люблю свою игрушечку» (сквиши), музыкальная игра «Птички и кошка», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Дождик» (Свиридова), «Прыг-скок» (Матвеевко), логоритмика «Ах, какие ложки», «Едем на лошадке», музицирование «Бубенцы», «Бубны», МРД «Морковки», танец-игра «Перепрыгни лужицу», музыкальная игра «Платок» (султанчики, дети в роли дождика), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Зонт волшебный», логоритмика «Едем на лошадке», музицирование «Ах, вы сени» (шарики), МРД «Кружение на полной стопе и на полупальцах», танец-игра «Вот какой огород» (хороводная), музыкальная игра «Грибники и волк», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Мы идём по лужам» (Марютина), «Апчи!», логоритмика «Похлопаем в ладошки» (молотки),

	музицирование «Фруктовая полечка», МРД «Автобус», танец-забава «Люблю свою игрушечку» (сквиши), Музыкальная игра-забава «Арбуз в тележке» (стоп, музыка), ритуал расставания
Осень: ноябрь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Мишка и зайка», «Лошадка» (прямой галоп) логоритмика «Каштанчики», музицирование «Овощной оркестр», МРД «Пружинка», танец-игра «Пляска с дождинками» (Мишакова), музыкальная игра «Дружные пары», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Дождик» (Свиридова), «Весёлые пары» (бег, прыжки), логоритмика «Молоток», «Я орешки собрала» (эхо), музицирование «По дорожке мы шли», МРД «Выставление ноги на пятку», танец «По дорожке ёжик шёл» (пары), музыкальная игра «Арбузик» (передай из рук в руки), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Все спортом занимаются», логоритмика «Кормушка», музицирование «Фруктовая полечка», МРД «Весёлые пары» (шаги, кружение), танец «По дорожке ёжик шёл», музыкальная игра «Орешкины потешки» (Мишакова)
7,8	Практика: приветствие, разминка «Весёлый марш», «Апчхи!», логоритмика «Молоток», «Я орешки собрала», музицирование «Полянка» (эхо), МРД «Ширмочки», танец-игра «Снежок», музыкальная игра-забава «Покатай игрушку в тележке» (стоп, музыка)
Зима: декабрь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Барабан и колокольчик (бубенцы)», «Прыг-скок» (Матвеевко), логоритмика «Похлопаем в ладошки» (молотки, клавиши), музицирование «Полька» М.Глинки (эхо), МРД «Пружинка», танец-игра «Зайчата у костра», музыкальная игра «Зайцы и лиса», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Раз-два-раз», «Лошадка», логоритмика «Мышки зимушку встречали», музицирование «По дорожке мы шли», МРД «Платочки» (Суворова), танец-игра «Снегирь», музыкальная игра «Снежные колобки», ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Хоровод», «Снежинки и вьюга», логоритмика «Дедушку Мороза позовём», музицирование «Русская душа», танец-игра «Огоньки», музыкальная игра «Саночки», ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, «Паровозик новогодний», «Перепрыгни через сугроб», логоритмика «Ёлочка, гори!», музицирование «Раз, снежинка, два, снежинка», танец-игра «Зайчата у костра» музыкальная игра «Побежали», ритуал расставания
Зима: январь 1,2	Практика: приветствие, разминка «Поезд Антошка», «Перепрыгни через сугроб», логоритмика «Ёлочка-краса», МРД «Сосульки», танец-игра «Огоньки», музыкальная игра-забава «Украшим ёлочку», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Галоп» (проба: боковой галоп), логоритмика «Снеговик» (Марютина), музицирование «Русская душа», танец-игра «Снегирь», музыкальная игра «Зайцы, лиса и волк», ритуал расставания
5	Практика: приветствие, разминка «Снежинки и вьюга», «Галоп» (прямой или боковой галоп), логоритмика «Кормушка», музицирование «Раз, снежинка, два, снежинка», МРД «Топотушки»,

	танец «Снег-снежок», музыкальная игра «Бежит зайка», ритуал расставания
6	Итоговое открытое занятие (педагог выбирает наиболее удачный репертуар в соответствии со структурой занятия)
Зима: февраль 1,2	Практика: приветствие, разминка «Мишка и зайка», логоритмика «Метёлочки», музицирование «Русская душа», МРД «Распашонка», танец-игра «А как Вася...», музыкальная игра «Побежали», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Зимняя прогулка», логоритмика «Веточка», музицирование «Зайчики», МРД «Полочка», танец-игра «Снег-снежок», музыкальная игра «Снежные колобки», ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Лётчики» (1,2,3), логоритмика «Снежинка-пушинка», музицирование «По дорожке мы шли», МРД «Топотушки», «Танец с ложками», музыкальная игра «Волшебное покрывало» (Воеводина),
7,8	Практика: приветствие, разминка «Будилка», логоритмика «Едем на лошадке», музицирование «Бабушка, испеки оладушки», МРД «Распашонка», «Танец с ложками», музыкальная игра «Блины», ритуал расставания
Весна: март 1,2	Практика: приветствие, разминка «Что такое весна?», логоритмика «Большой и маленький», музицирование «Фруктовая полечка», МРД «Топотушки», «Танец с ложками», музыкальная игра «Разбудим мишку» (передай из рук в руки),
3,4	Практика: приветствие, разминка «Лётчики (4,5,6)», логоритмика «Ведро», музицирование «Полька» М.Глинки (эхо), МРД «Песенка про...», «Лодочка» (пары), танец-игра «Капельки» (султанчики), музыкальная игра «Передай капельку», ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Зонт волшебный», логоритмика «Беру, покажу, положу», музицирование «Дождик», МРД «Выставление ноги на носок», танец «У меня, у тебя», музыкальная игра «Платок» (дети в роли Дождика), ритуал расставания
7,8	Практика: приветствие, разминка «Лётчики» (7,8,9), логоритмика «Беру, покажу, положу», музицирование «Озорная полька» (эхо), МРД «Упражнения для рук», танец «Птички» (по 1), музыкальная игра «Зонтик по кругу», ритуал расставания
Весна: апрель 1,2	Практика: приветствие, разминка «Здоровалка, хоровод» (Воеводина) логоритмика «Ведро», музицирование «Марш» («Сигнальщики и горнисты»), МРД «Упражнения для рук», танец «Птички» (по 2, проба), музыкальная игра «Солнышко, выходи» (Воеводина), ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка: «Весёлый марш», логоритмика «Божья коровка» (Марютина), музицирование «По дорожке мы шли», МРД «Песенка про...», танец-игра «Пляска с дождинками» (Мишакова), игра-забава «Кто что любит?» -вариант 1 (Воеводина), ритуал расставания
5,6	Практика: приветствие, разминка «Ручеек», «Колечки», логоритмика «Цветочек» (Дерябкина), музицирование «Дождинки разноцветные» (см. «Что у лисоньки...»), МРД «Выставление ноги на пятку, на носок», танец «У меня, у тебя», музыкальная игра «Найди свой цветок», ритуал расставания

7,8	Практика: приветствие, разминка «Погуляем мы с тобой» (Макшанцева), логоритмика «Прожорливая хрюшка» (Воеводина), музицирование «Марш» («Сигнальщики и горнисты»), МРД «Лодочка», танец-игра «Кто что любит?» вариант-2, музыкальная игра «Кот и мыши», ритуал расставания
Весна: май 1,2	Практика: приветствие, разминка «Лётчики» (по выбору детей), логоритмика «Беру, покажу, положу», музицирование «Дождик», МРД «Пружинка», танец «музыкальная игра «Зонтик по кругу», ритуал расставания
3,4	Практика: приветствие, разминка «Здоровалка», логоритмика «Ведро», музицирование «Дождик», МРД «Ай-да» (покачивание) танец «Божья коровка», музыкальная игра «Акула – каракула», ритуал расставания
5	Практика: приветствие, разминка «Весёлый марш», логоритмика «Ах, какие ложки», «Большой и маленький», танец «Божья коровка», музыкальная игра «Разноцветные лужи», «Кот и мыши», ритуал расставания
6	Итоговое открытое занятие составляется из наиболее удачного репертуара
7,8	Практика: приветствие, музыкальные игры, разученные в течение года, по предложению педагога и по выбору детей, ритуал расставания

**Календарно-тематический план
группа №1 (2-3 года)**

№ занятия	Количество часов		Дата занятия	
	теория	практика	План	Факт
октябрь	Раздел: Осень			
1	0,5	0,5	3.10	
2	-	1	5.10	
3	-	1	10.10	
4	-	1	12.10	
5	-	1	17.10	
6	-	1	19.10	
7	-	1	24.10	
8	-	1	26.10	
ноябрь				
1	-	1	2.11	
2	-	1	7.11	
3	-	1	9.11	
4	-	1	14.11	
5	-	1	16.11	
6	-	1	21.11	
7	-	1	23.11	
8	-	1	28.11	

№ занятия	Количество часов		Дата занятия	
	теория	практика	План	Факт

декабрь	Раздел: Зима			
1	-	1	5.12	
2	-	1	7.12	
3	-	1	12.12	
4	-	1	14.12	
5	-	1	19.12	
6	-	1	21.12	
7	-	1	26.12	
8	-	1	28.12	
январь				
1	-	1	11.01	
2	-	1	16.01	
3	-	1	18.01	
4	-	1	23.01	
5	-	1	25.01	
6	-	1	30.01	
февраль				
1	-	1	1.02	
2	-	1	6.02	
3	-	1	8.02	
4	-	1	13.02	
5	-	1	15.02	
6	-	1	20.02	
7	-	1	22.02	
8	-	1	27.02	

№ занятия	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	План	Факт
март	Раздел: Весна			
1	-	1	5.03	
2	-	1	7.03	
3	-	1	12.03	
4	-	1	14.03	
5	-	1	19.03	
6	-	1	21.03	
7	-	1	26.03	
8	-	1	28.03	
апрель				
1	-	1	2.04	
2	-	1	4.04	
3	-	1	9.04	
4	-	1	11.04	
5	-	1	16.04	
6	-	1	18.04	
7	-	1	23.04	
8	-	1	25.04	
май				
1	-	1	2.05	
2	-	1	7.05	

3	-	1	14.05	
4	-	1	16.05	
5	-	1	21.05	
6	-	1	23.05	
7	-	1	28.05	
8	-	1	30.05	

**Календарно-тематический план
Группы № 2, 3 (3-4 лет)**

№ занятия	Количество часов		Дата занятия			
	теория	практика	План гр.№2	Факт гр.№2	План гр.№3	Факт гр.№3
октябрь	Раздел: Осень					
1	0,5	0,5	2.10		4.10	
2	-	1	4.10		6.10	
3	-	1	9.10		11.10	
4	-	1	11.10		13.10	
5	-	1	16.10		18.10	
6	-	1	18.10		20.10	
7	-	1	23.10		25.10	
8	-	1	25.10		27.10	
ноябрь						
1	-	1	1.11		1.11	
2	-	1	8.11		3.11	
3	-	1	13.11		8.11	
4	-	1	15.11		10.11	
5	-	1	20.11		15.11	
6	-	1	22.11		17.11	
7	-	1	27.11		22.11	
8	-	1	29.11		24.11	

№ занятия	Количество часов		Дата занятий			
	теория	практика	План гр.№2	Факт гр.№2	План гр.№3	Факт гр.№3
декабрь	Раздел: Зима					
1	-	1	4.12		1.12	
2	-	1	6.12		6.12	
3	-	1	11.12		8.12	
4	-	1	13.12		13.12	
5	-	1	18.12		15.12	
6	-	1	20.12		20.12	
7	-	1	25.12		22.12	
8	-	1	27.12		27.12	
январь						
1	-	1	15.01		12.01	
2	-	1	17.01		17.01	
3	-	1	22.01		19.01	

4	-	1	24.01		24.01	
5	-	1	29.01		26.01	
6	-	1	31.01		31.01	
февраль						
1	-	1	5.02		2.02	
2	-	1	7.02		7.02	
3	-	1	12.02		9.02	
4	-	1	14.02		14.02	
5	-	1	19.02		16.02	
6	-	1	21.02		21.02	
7	-	1	26.02		28.02	
8	-	1	28.02		29.02?	

№ занятия	Количество часов		Дата занятий			
	теория	практика	План гр.№2	Факт гр.№2	План гр.№3	Факт гр.№3
март	Раздел: Весна					
1	-	1	4.03		1.03	
2	-	1	6.03		6.03	
3	-	1	11.03		13.03	
4	-	1	13.03		15.03	
5	-	1	18.03		20.03	
6	-	1	20.03		22.03	
7	-	1	25.03		27.03	
8	-	1	27.03		29.03	
апрель						
1	-	1	1.04		3.04	
2	-	1	3.04		5.04	
3	-	1	8.04		10.04	
4	-	1	10.04		12.04	
5	-	1	15.04		17.04	
6	-	1	17.04		19.04	
7	-	1	22.04		24.04	
8	-	1	24.04		26.04	
май						
1	-	1	6.05		3.05	
2	-	1	8.05		5.05	
3	-	1	13.05		10.05	
4	-	1	15.05		15.05	
5	-	1	20.05		17.05	
6	-	1	22.05		22.05	
7	-	1	27.05		24.05	
8	-	1	29.05		29.05	

Методические материалы

На каждом занятии ритмикой используется *комплекс* традиционных педагогических методов: *наглядно-слуховой* (восприятие музыки) и *наглядно-зрительный* (показ, образец, демонстрационные игрушки, иллюстрации) дети в основном действуют по показу педагога, но постепенно у них вырабатываются зачатки самостоятельности; *словесный* (пояснение, рассказ, беседа – должны быть короткими и образными) ; *практический* (повторение и вариативность репертуара, прием расчленения, т.е. разучивание конкретного движения, *практическая помощь* педагога в разучивании движений).

Всё занятие, состоящее из разминки, логоритмики, музицирования, танца-игры и музыкальной игры, проходит *в игровой форме*, с использованием игровых ситуаций и сюрпризных моментов, что способствует поддержанию внимания и интереса обучающихся. Непроизвольность внимания детей младшего возраста диктует необходимость частого *переключения* видов деятельности, чередования подвижности и спокойного состояния, использование разнообразных атрибутов. В музыкально-ритмической деятельности используется *концентрический* метод: возвращение к пройденному материалу с возможными вариациями. *Инициативный* метод применяется ещё в ограниченном объёме, но педагог всячески поддерживает инициативу детей (желание играть роль водящего, выбор атрибутов, учитывает музыкальные предпочтения, например, интересы мальчиков и девочек).

Техническое оснащение: на каждом занятии ритмикой используется музыкальный центр и аудиозаписи треков.

Методические материалы реализации программы для детей 2-3 лет					
№	Раздел	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Зима: декабрь				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Сюрпризный момент (мышка) Сюрпризный момент («снег»)	Мышка Колокольчики – по 1 Погремушки – по 1 Синтепон – небольшие кусочки Ложки – по 1 Большой обруч (в красной мишуре) Зайчик Обруч	Беседа
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Мишка Зайчик Картинка «Дед Мороз»	

			Сюрпризный момент: неваляшка	Обруч Разные инструменты по 1-2-3 Неваляшка Лиса Санки игрушечные Игрушка по выбору детей	
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Сюрпризный момент – шуршалки, Дед Мороз	Кусочки пакетов-шуршалки – по 1 Игрушечный Дед Мороз Бубенцы – по 1 Обруч – костёр Обруч-санки	
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Сюрпризный момент: гирлянда, Снеговичок	Елочка и гирлянда Обруч Разные инструменты по 1-2-3 Лиса Елка плоскостная Фетровые игрушки Снеговичок	
	Зима: январь				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Иллюстративный: поезд Игровой Практический	Метелочки - по 1 Сосульки – по 2 Обруч – «костер» Ложки, бубенцы, музыкальные молотки	
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Сюрпризный момент: домик, карусель	Мишка Зайчик Лошадка Клавесы – по 2 Домик (собачка, овечка, корова) Разные инструменты Обруч Карусель из обруча	
5		Групповая	Словесный Наглядный Иллюстративный: снегопад хлопьями Игровой Практический Сюрпризный момент: инструменты от Зайчика	Шурушалки – по 1 Кусочки синтепона – по 1 Колокольчики – по 1 Погремушки – по 1 Ложки – по 2 Обруч – «костер» Зайчик и 2 инструмента для игры	

6	Открытое занятие	Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Сюрпризный момент: подарки	Атрибуты по выбору педагога, подарки	
	Зима: февраль				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Иллюстративный: котик в движении Игровой Практический Игровая ситуация: варежки перепутались	Барабан Бубен и клавиеса – по 1 Бубенцы – по 1 Кот Зайчик Ложки – по 2 Бубны – по 1 Бубенцы – по 1 Браслеты из пуговиц – по 2 Варежки плоскостные – по 2	
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Музыкальная загадка: аудиозвук автомобиля Игровой Импровизационный: выбор игрушек («Ах, какие ложки») Практический	Колечки-рули – по 1 Ложки – по 2 Разные крупные игрушки Клавиеса – по 2 Султанчики «снежинки» - по 2	
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: оладушки от Бабушки за песенку Практический	Кукла Бабушка Оладушки (блины из ткани) - по 1 на тарелке под салфеткой Платочки – цвет по выбору детей Кот Мышка	
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Игровая ситуация: раскидать снежинки - дети подметают Игровой момент: зайчик просит показать инструменты для оркестра Практический	Метёлочки – по 1 Снежинки – много Зайчик Ложки – по 2 Бубны – по 1 Бубенцы – по 1 Браслеты из пуговиц – по 2 Санки Игрушка - на выбор	

№	Раздел	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Весна: март				
1,2		Групповая	Словесный Стихи о весне Наглядный Иллюстративный: весна, птички Игровой Практический	Ложки – по 2 Бубенцы – по 1 Бубны – по 1 Молотки – по 1 Колечки – по 1	Беседа, игра
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Иллюстративный: картинка, как животные спортом занимаются; Кораблик плывёт по морю Игровой Практический	Кораблики из бумаги – по 1 Лужи – по 1 Бубенцы – по 1 Бубны – по 1 Мишка	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Иллюстративный: котик в движении Игровой Игровой момент: перчаточная кукла разговаривает с детьми Практический	Домик в обруче Клавеса – по 1 Колокольчик – по 1 Маракасы – по 1 Кукла Вася	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Стихи про матрёшку Наглядный Игровой Практический	Лошадка Инструмент «Копытца» Шарики деревянные – по 2 Колечки – по 2 Бубенцы – по 2 Капельки – по 1 Лужи – по 1 Домики и матрёшки плоскостные – по 1	Беседа, игра
	Весна: апрель				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Проба уложить спать Невалёшку Практический Инициативный: кто хочет быть ведущим с	Лента «ручеек» Бумажные кораблики – по 1, цвет на выбор детей Лужи – по 1 Бубенчики – по 1 Невалёшка Фантики – по 1 Собачка	Беседа, игра

			собачкой в руках		
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: достань лошадку с закрытыми глазами Практический Инициативный: кто хочет быть «дождиком»	Лужи Маленькие лошадки – по 1 Клавесы Маракасы – по 2 Мишки маленькие – по 1 на выбор Платочки разноцветные – по 1 на выбор Султанчики - дождик	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Игровой момент: разговор с Лягушкой, с Лисой, куклой Васей Практический	Лягушка Ведёрки – по 1 на выбор Клавесы – по 2 Бубенцы – по 1 Капельки – по 1 Лужи – по 1 Лиса Кукла Вася перчаточная	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Стихи про полянку с цветами Наглядный Иллюстративный: картинка полянка с цветами Игровой Инициативный: выбор игрушек для логоритмики Практический	Лента «ручеек» Ложки – по 2 Игрушки - 2 на выбор Клавесы – по 2 Ленточки – по 2 Султанчики «дождик» - по 2	Беседа, игра
	Весна: май				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Инициативный: кто хочет быть цветочком <u>Подгрупповой: три группы инструментов</u>	Зонтик Колечки – рули Цветок искусственный Шапка цветка На три подгруппы: Ложки – по 2 Бубенцы – по 2 Бубны – по 1 Ленты – по 2	Беседа, игра
3,4		Групповая	Словесный Стихи про ручеек Наглядный Иллюстративный: картинка «ручеек» Игровой Сюрпризный момент: капелька	Лента «ручеек» Кораблики – по 1 на выбор Инструменты с аассортименте Обруч большой с цветами Капелька из	Беседа, игра

			Практический	воздушного шарика с водой	
5		Групповая	Словесный Стихи про радугу Наглядный Иллюстративный: салют Игровой Практический	Лужи – по 1 Клаверсы – по 2 Домик с игрушечными животными Ленты – по 2 4 разноцветные лужи и по 2 капли к ним Капелька из воздушного шарика	Беседа, игра
6	Открытое занятие	Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: подарки Практический	Атрибуты по выбору педагога, подарки	Наблюдение Заполнение диагностических карт
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Атрибуты к различным играм по выбору детей	Беседа, игра

Методические материалы реализации программы для детей 3-4 лет					
№	Раздел	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
	Осень: октябрь				
1, 2	Вводное	Групповая	Словесный Стихи про кашу Наглядный Игровой Сюрпризный момент: выбор сквишей в сумочке Сюрпризный момент «кулачок» (сквиш) Практический Инициативный: кто хочет быть ведущим с кошкой	Обруч большой Мишка Зайчик Ложки – по 2 Сквиши – по 1 Кошка	Наблюдение Заполнение диагностических карт
3,4		Групповая	Словесный Бубен и тамбурин Наглядный Игровой Практический Инициативный: выбор игрушек для логоритмики Инициативный: кто хочет быть «дождиком»	Султанчики «дождик» - по 2 Игрушки для логоритмики – 2 на выбор Бубенцы – по 2 Бубны – по 1 Зайчик Морковки – по 1 Лужи – по 1 Разноцветные платочки – по 1 на выбор Султанчики «дождик»	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Загадки про овощи Наглядный Игровой Сюрпризный момент: лошадка в «кулачке» Практический	Зонтик Лошадка маленькая Клавесы – по 2 Домик с животными Шарики – по 2 Муляжи овощей – по 1 Большой обруч Волк Корзинка с грибами	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Загадка про арбуз Наглядный Игровой Сюрпризный момент: сквиш в «кулачке»	Лужи – по 1 Мышка Мешочки с крупой на голову – по 1 Музыкальные молотки – по 1 Муляжи фруктов –	Беседа, игра

			Разговор с Мышкой о равновесии Практический	по 1 Колечки – по 1 Капельки – по 1 Сквиши – по 1 Тележка Мяч-арбуз	
	Осень: ноябрь				
1,2		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Инициативный: выбор инструментов для разминки «Лошадка»	Шарики деревянные или клавиесы – по 2 – по выбору детей Каштны – по 2 или заменители Муляжи овощей, Обруч большой Капельки – по 1	Беседа, игра
3,4		Групповая	Словесный Загадка про ёжика Наглядный Игровой Сюрпризный момент: «Что в коробочке...» Практический	Султанчики «дождик» - по 2 Орешки – по 2 Музыкальные молотки – по 1 Ёжик Мяч - арбуз	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Стихи про ёжика Наглядный Иллюстрационный: кормушка Игровой Сюрпризный момент: орешек в «кулачке» Практический	Клавиесы – по 2 Муляжи фруктов Орешки – по 2 Ёжик	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Считалка для игры Наглядный Игровой Практический	Мышка Мешочки с крупой – по 1 Клавиесы – по 2 Орешки – по 2 Бубны – по 1 Платочки – по 1 Тележка Игрушка по выбору	Беседа, игра

№	Раздел	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Зима: декабрь				
1,2		Групповая	Словесный Сказка про зайчиков	Барабан Бубны – по 1 Клавиесы – по 1	Беседа, игра

			Наглядный Игровой Практический <u>Подгрупповой:</u> <u>мальчики и</u> <u>девочки играют</u> <u>разные партии</u> <u>«Барабан и</u> <u>колокольчик»</u>	Колокольчики и бубенцы – по 1 на выбор Музыкальный молоток – по 1 Клавесы – по 2 Бубны – по 1 Обруч – «костёр» Лиса	
3,4		Групповая	Словесный Беседа на тему музицирования (правила, узнавание инструментов) Стихи про лошадку Наглядный Игровой Сюрпризный момент: снежки Практический	Клавесы – по 2 или шарики – по 2 –на выбор Мышка Колокольчики – по 1 Погремушки – по 1 Музыкальные инструменты в ассортименте Большой обруч Платочки белые – по 1 Снегири – по 1 Снежки – по 2	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Игровой момент: украсить ёлку султанчиками Практический	Белая ткань-шарф Шейкеры с платочком – по 1 Бубны – по 1 Султанчики- огоньки – по 2 Елочка пластиковая	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Стихи про сугробы Наглядный Игровой Сюрпризный момент: снежинка в «кулачке» Практический	Белая ткань (полоса) Бубенцы – по 1 Бубны – по 1 Обруч – «костёр»	Беседа, игра
	Зима: январь				
1,2		Групповая	Словесный «Разговор с ёлкой (просит украсить)» Загадка про поезд Наглядный Игровой	Белая ткань (полоса) Ёлка пластиковая Сосульки – по 2 Султанчики- огоньки – по 2 Елка плоскостная	Беседа, игра

			Игровой момент: украсить ёлку султанчиками Практический	и фетровые игрушки	
3,4		Групповая	Словесный Пояснение, чем отличается боковой галоп от прямого Наглядный Игровой Практический Подгрупповой: попробовать играть оркестром разными инструментами (шейкеры, бубны) Инициативный: кто хочет быть водящими	Снеговик Шейкеры с платочком – по 1 Бубны – по 1 Снегири – по 1 Лиса Волк	Беседа, игра
5		Групповая	Словесный Пояснения о боковом галопе Наглядный Игровой Практический	Белая ткань-шарф Клаверсы – по 2 Кормушка – игрушка Бубенцы – по 2 Бубны – по 1 Большой обруч 2 инструмента на выбор	Беседа, игра
6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: подарки Практический	Атрибуты по выбору педагога Подарки	Беседа, игра
	Зима: февраль				
1,2		Групповая	Словесный Пояснение о МРД «распашонка» Диалог с куклой Васей Наглядный Игровой Сюрпризный момент: метёлочки Практический Подгрупповой:	Метёлочки- по 1 Шейкеры с платочком – по 1 Бубны – по 1 Перчаточная кукла Вася	Беседа, игра

			оркестр из шейкеров и бубнов		
3,4		Групповая	Словесный Стихи, как снег скрипит Наглядный Игровой Игровой момент: украсить елочную ветку Практический	Шуршалки-снег – по 1 Ветки еловые пластиковые – по 1 Игрушки разные для елочной ветки	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: кусочки синтепона Сюрпризный момент: блины из ткани на тарелке под салфеткой Практический	Самолёт Кусочки синтепона – по 1 Музыкальные инструменты в ассортименте Большой обруч Ложки – по 2 Большое покрывало белое	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Домик , в нем мишка, мышка и ёжик Колокольчики – по 1 Маракасы – по 1 Клавесы – по 2 Ложки- - по 2 Большой обруч Блины – по 2	Беседа, игра

№	Раздел	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Весна: март				
1,2		Групповая	Словесный Загадка о мишке, который спит зимой Пояснение о движениях в игре (импровизация) Наглядный Иллюстративный: медведь в берлоге Игровой	Муляжи фруктов Большой обруч Ложки – по 2 Мишка	Беседа, игра

			Практический		
3,4		Групповая	Словесный Пояснение о движениях в игре (импровизация) Наглядный Игровой Сюрпризный момент: капелька из воздушного шарика Практический	Самолёт Ведёрки – по 1 Клавесы – по 2 Маракасы – по 1 Бубны – по 1 Кораблик бумажный – 1 Султанчики – по 2 Капелька из воздушного шарика с водой	Беседа, игра
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Инициативный: кто хочет быть «дождиком»	Зонтик Ведёрко, контейнер, шарики – по 4 Разноцветные платочки – по 1 на выбор Султанчики-дождик	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Самолёт Ведёрко, контейнер, набор игрушек – по 4 Клавесы – по 2 Птички – по 1 Зонтик маленький	Беседа, игра
	Весна: апрель				
1,2		Групповая	Словесный Разговор о хороводах Пояснение о построении в линию (ориентироваться по ковру) Наглядный Игровой Сюрпризный момент: внесение Солнышка для игры Практический	Ведёрки – по 1 Клавесы – по 2 Бубны – по 1 Маракасы – по 1 Птички – по 1 Солнышко с лентами	Беседа, игра
3,4		Групповая	Словесный Пояснение о двухчастной форме пьес для музицирования	Маленькие божьи коровки – по 1 Большой обруч Музыкальные	Беседа, игра

			Наглядный Игровой Сюрпризный момент: божья коровка в «кулачке» Практический	инструменты в ассортименте Султанчики «дождик» - по 2	
5,6		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Длинная лента «ручеек» Колечки – по 1 Цветы плоскостные – по 1 Бубенцы – по 2	Беседа, игра
7,8		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический Инициативный: кто хочет быть ведущим	Хрюшка Бутылочки из- под йогурта- хрюшки Фасоль в миске Большой обруч Хрюши- бутылочки и бубны – по 1 Бумажный кораблик Кот	Беседа, игра
	Весна: май				
1,2		Групповая	Словесный Пояснение о подготовке к музичированию Загадка про самолёт Наглядный Игровой Практический	Ведёрко, контейнер и набор мелких игрушек – по 4 Музыкальные молотки – по 1 Бубенцы – по 1 маракасы – по 1 Лужи – по 1 Маленький зонтик	Беседа, игра
3,4		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: внесение покрывала и акулы для игры Практический	Ведёрко – по 1 Клавесы – по 2 Музыкальные молотки – по 1 Бубенцы – по 1 маракасы – по 1 Лужи – по 1 Божьи коровки маленькие – по 1 Божья коровка большая Большой обруч с цветами	Беседа, игра

				Акула Синее покрывало	
5		Групповая	Словесный Наглядный Игровой Практический	Ложки – по 2 Зайчик Мишка Божья коровка средние – по 1 Божья коровка большая Большой обруч с цветами 5 разноцветных луж Разноцветные капл – по 2 (3) Кот	Беседа, игра
6	Открытое занятие	Групповая	Словесный Наглядный Игровой Сюрпризный момент: подарки Практический	Атрибуты по выбору педагога, подарки	Наблюдение Заполнение диагностических карт
7,8		Групповая	Словесный Беседа о конце занятий в этом учебном году Наглядный Игровой Практический Инициативный: дети предлагают музыкальные игры	Атрибуты для проведения различных музыкальных игр	Беседа, игра

Информационные источники, используемые при реализации программы

Для педагогов:

- Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб: Музыкальная палитра, 2012. – 144 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
- Руднева С., Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. М.:Просвещение
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши!: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, 2001. – 120 с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш!: Учебное пособие – СПб. : Музыкальная палитра, 2006-41 с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш-2!: Учебное пособие – СПб.: Музыкальная палитра, 2007-48 с.

- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар.: Учебное пособие – СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2009 – 32 с.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.: СА-ФИ-Дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 352 с.
- Железнова Е., Железнов С. Музыка с мамой. Аэробика для малышей: Методическое пособие – Москва, Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», 2007.
- «КуКоШа» - сборники танцев творческой группы музыкальных руководителей, СПб (2008-2017)
- Танцевальная палитра: журнал СПб, Издательство «Музыкальная палитра», - 2009.- 52 с.
- Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», Издательство «музыкальная палитра», 2011
- Г.Ф.Вихарева «Осенние картинки», СПб, Издательство «Музыкальная палитра», 2009

Для родителей и обучающихся:

- Железнова Е., Железнов С.: Музыка с мамой. Аэробика для малышей: Методическое пособие – Москва: Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», 2007.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., Издательство «Музыкальная палитра», 2001. – 120 с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш!: Учебное пособие – СПб. : Издательство «Музыкальная палитра», 2006-41 с.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш-2!: Учебное пособие – СПб. : Издательство «Музыкальная палитра», 2007-48 с.
- Тютюнникова Т.Э.. БИМ!БАМ!БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками: метод.пособие. – СПб: Музыкальная палитра, 2003. – 100 с.

Интернет-источники

<https://yandex.ru/video/preview/16666890472456342169>

<https://yandex.ru/video/preview/822185777359569520>

<https://yandex.ru/video/preview/11048642715336880582>

<https://yandex.ru/video/preview/6054747368608272438>

<https://yandex.ru/video/preview/2017414929949037569>

<https://yandex.ru/video/preview/92358719201977472>

<https://yandex.ru/video/preview/12540290851418184112>

<https://yandex.ru/video/preview/2556339403322551205>

Дарья Счастливая. Ритмика для детей 3 лет. Примеры упражнений с модулями:

<https://yandex.ru/video/preview/16829496874887819390>

Yulia Avsar. Ритмика для детей 2-3 года:

<https://yandex.ru/video/preview/5390790682770382075>

Муниципирование:

<https://yandex.ru/video/preview/3823695523779438754> - погремушки или бубенцы

<https://yandex.ru/video/preview/7765304053069946105> - ложки

<https://yandex.ru/video/preview/11882462391507924881> - любые инструменты

<https://yandex.ru/video/preview/13767913006741691513> - клавиесы (палочки)

<https://yandex.ru/video/preview/12484967594296925243> - ложки

<https://yandex.ru/video/preview/1655236075427819257> - клавиесы

Что такое логоритмика и как в нее играть? Советы логопеда родителям:

<https://dzen.ru/video/watch/6294ab00aaecdd3346f7fd38?f=d2d>

<https://yandex.ru/video/preview/2841824711279411387>
ЛогоКэт: развивающие видео от логопеда для детей:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZDwnoF-6ssk&t=66s>
Семейный клуб «Избушкин». Логоритмика для малышей:
<https://yandex.ru/video/preview/4321261700302167483>
Анастасия Логачевская. Логоритмические упражнения:
<https://yandex.ru/video/preview/5362880340121805282>
Вконтакте: Сообщество «Надежда Марютина»: <https://vk.com/nadezhdamariutina>
<https://yandex.ru/video/preview/10237915748703453197>
<https://yandex.ru/video/preview/7445086465217253408>
<https://yandex.ru/video/preview/2136483871079011489>
<https://yandex.ru/video/preview/11057138855115718976>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной и итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале обучения в форме наблюдения за деятельностью обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы в виде педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся.

По результатам входного и итогового контроля заполняется «Карта педагогического мониторинга».

Методика проведения диагностики

В процессе наблюдения на занятиях педагог отмечает *качественные изменения* в освоении детьми основных движений, пространственной ориентировки, уровня исполнения танцевальных, имитационных движений, игры на шумовых инструментах, проявления активности, инициативы, творчества, выполнение правил в музыкальных играх.

Основным показателем в раннем и младшем возрасте является *желание* ребёнка заниматься, проявление эмоционального восприятия музыки, интерес к музицированию, совместным музыкальным играм, танцам, а *не технологичность* выполнения движений.

Результат наблюдения оценивается *в пятибалльной системе: слабый, ниже среднего, средний, выше среднего и высокий уровень развития того или иного качества.*

Педагогический мониторинг результатов реализации программы для детей 2-3 лет

Предметные результаты:

1. Уровень овладения основными движениями:

- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога
- Умеет шагать, останавливаясь с окончанием музыки, выполняет ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед

- Бегают под музыку
- Выполняют прямой галоп
- Прыгают на двух ногах на месте
- Меняют движения со сменой частей музыки, со сменой динамики

2. Уровень развития музыкально-ритмических движений (МРД)

- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога
- Выполняет простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Приучается выполнять основную стойку ритмики: пятки вместе, носки врозь
- Выполняет полуприседания («пружинка»), «фонарики», выставление ноги на пятку, притопы, кружение на полной стопе
- Выполняет образные движения (медведь, заяц, мыши, птички...)
- Исполняет пляски по показу педагога

3. Уровень развития элементарного музицирования

- Реагирует на звучание музыки, выполняет действия по показу педагога
- Приучается выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов
- Играет на простейших музыкальных инструментах и узнаёт их

Метапредметные результаты:

- Развивается музыкальность: эмоциональная реакция на музыку разного характера (спокойную, весёлую), чувство ритма, память
- Различает понятия «тихо», «громко», «медленно», «быстро»
- Развивается способность ориентироваться в пространстве (с помощью педагога и зрительных ориентиров встаёт в рассыпную, в круг, в линию, к концу года парами, двигается «стайкой» вместе с детьми и друг за другом)

2. Уровень развития музыкально-игровой деятельности

- Передаёт в движениях игровые образы, двигательный опыт обогащается различными движениями и расположением в пространстве
- Исполняет роль водящего вместе с педагогом, если позволяют индивидуальные способности (кот, ловишка, собачка...)
- Проявляет коммуникативные качества во взаимодействии с педагогом и детьми

Результаты личностного развития детей :

1. Степень проявления интереса к занятиям

- Возрос интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью и желание заниматься ритмикой: слышать и двигаться под музыку различного содержания, выражать свои эмоции в движениях и общении

2. Уровень развития самовыражения

- Развиваются творческие способности , способность к сопереживанию, предпочтения, умение сделать простейший выбор, развивается инициативность и доступная самостоятельность
- Формируются положительные качества поведения: хочет убирать игрушки и инструменты на место, бережно относится к атрибутам, доброжелателен в общении, умеет вести себя в музыкальном зале

Педагогический мониторинг результатов реализации программы для детей 3-4 лет

Предметные результаты:

1. Уровень овладения основными движениями:

- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога
- Умеет шагать, маршировать, останавливаясь с окончанием музыки, выполняет ходьбу на носочках, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колена
- Легко бегают под музыку
- Выполняет прямой галоп
- Выполняет в соответствии с индивидуальным развитием боковой галоп и поскоки
- Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, вокруг своей оси
- Меняет движения со сменой частей музыки, со сменой динамики

2. Уровень развития музыкально-ритмических движений (МРД)

- Реагирует на звучание музыки, начинает и заканчивает движение в соответствии с музыкой, выполняет движения по показу педагога и частично самостоятельно, различает контрастную двухчастную музыку и выполняет движения в соответствии с ней
- Знает и выполняет основную стойку ритмики
- Меняет движения со сменой частей музыки, со сменой динамики
- Выполняет простейшие маховые движения руками и действия с атрибутами
- Выполняет по показу полуприседания («пружинка»), «фонарики», выставление ноги на пятку, на носок, притопы, «топотушки», кружение на полной стопе и на полупальцах; в силу индивидуальных способностей выполняет «полочку», «распашонку»
- Выполняет образные движения (медведь, заяц, мыши, птички...)
- Исполняет пляски по показу педагога

3.Уровень развития элементарного музицирования

- Реагирует на звучание музыки, выполняет действия по показу педагога и частично самостоятельно
- Приучается выполнять ритмические хлопки в ладоши, по коленям, ритмичные удары с помощью атрибутов
- Играет на простейших музыкальных инструментах и знает их названия
- Умеет играть некоторые простые пьесы по партиям

Метапредметные результаты:

- Развивается музыкальность: эмоциональная реакция на музыку разного характера (спокойную, грустную, весёлую), умение воспринимать и чувствовать настроение музыки, понимает содержание простых пьес и песенок, развивается чувство ритма, память
- Различает понятия «тихо», «громко», «медленно», «быстро» и их нюансы
- Развивается способность ориентироваться в пространстве (с помощью педагога и зрительных ориентиров встаёт враспынную, в круг, в линию, к концу года парами, двигается «стайкой» вместе с детьми и друг за другом)

2. Уровень развития музыкально-игровой деятельности

- Передаёт в движениях игровые образы, двигательный опыт обогащается различными движениями и расположением в пространстве
- Исполняет роль водящего вместе с педагогом, самостоятельно или с другими детьми если позволяют индивидуальные способности (кот, ловишка, собачка...)
- Проявляет коммуникативные качества во взаимодействии с педагогом и детьми

Результаты личностного развития детей :

1. Степень проявления интереса к занятиям

- Возрос интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью и желание заниматься ритмикой, увеличилась физическая выносливость, способность эффективно заниматься до конца занятия; слышать и двигаться под музыку различного содержания, выражать свои эмоции в движениях и общении

2. Уровень развития самовыражения

- Развиваются творческие способности в исполнении движений, музицировании, имитации образов, способность к сопереживанию, индивидуальные предпочтения, умение сделать простейший выбор, развивается инициативность и доступная самостоятельность
- Формируются положительные качества поведения: аккуратно убирает игрушки и инструменты на место, бережно относится к атрибутам; доброжелателен и отзывчив в общении; умеет вести себя в музыкальном зале, выполняет правила безопасности

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
 Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика для малышей»
 _____ год обучения, группа № _____

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Метапредметные результаты обучаемости по программе		Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы		Уровень освоения программы обучающимися
		Уровень развития основных движений	Уровень развития МРД	Уровень развития элементарного музицирования на ДМИ	Эмоциональный отклик, понимание характера музыки	Уровень развития музыкально-игровой деятельности	Степень проявления интереса к занятиям	Уровень развития самовыражения	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
ИТОГО									

